



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ANCEL KEYS"
CASTELNUOVO CILENTO (SA)**

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "ANCEL KEYS"-CASTELNUOVO CILENTO
Prot. 0001958 del 15/05/2023
IV (Entrata)

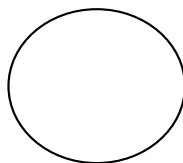
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, c. 2 e 7 e art. 9, c. 3 – DPR 23.07.1998 n°323)

CLASSE 5[^] SEZ. A

SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
ARTICOLAZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA

Anno Scolastico 2022-2023



Castelnuovo Cilento, 11 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Masella

INDICE

1. Ordinanza ministeriale n.45 del 09 marzo 2023
2. Breve descrizione del contesto
3. Presentazione dell'Istituto
4. Finalità dell'indirizzo di studi
5. Presentazione del profilo professionale
6. Quadro orario settimanale
7. Composizione del Consiglio di Classe
8. Commissione Esame di Stato
9. Stabilità dei Docenti
10. Composizione e storia della classe
11. Indicazioni generali attività didattica
12. Integrazione tra Area di Istruzione generale e Aree di indirizzo
13. Relazione tra apprendimenti teorici ed attività applicative
14. Obiettivi raggiunti
15. Metodi, mezzi e strumenti
16. Percorsi interdisciplinari (macroaree)
17. Interventi, contenuti e metodologie nel periodo covid 19
18. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio
19. Attività di recupero e potenziamento
20. Attività e progetti attinenti a "cittadinanza e costituzione" - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa - Percorsi interdisciplinari
21. Attività specifiche di orientamento in uscita
22. Prove di verifica
23. Criteri per l'assegnazione del credito scolastico
24. Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame
25. Schede informative sulle singole discipline
26. Educazione civica
27. UDA Interdisciplinari Primo e Secondo Quadrimestre

ORDINANZA MINISTERIALE N.45 DEL 09 MARZO 2023

Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Le figure professionali formate dalla scuola sono operatori del settore turistico, che trovano buone opportunità di inserimento nel mondo del lavoro, in un territorio a forte vocazione turistica, che ha bisogno di energie, idee innovative e di forte professionalità, per sviluppare tutte le sue potenzialità e fare un salto di qualità per rispondere ad una domanda sempre più articolata di un turismo culturale che non sia limitato solo al periodo estivo.

Gli studenti provengono da uno stato socio-economico-culturale medio-basso. La percentuale di studenti che vive una situazione economicamente svantaggiata è elevata sia rispetto ai dati nazionali che regionali.

Il bacino di utenza si situa all'interno del Parco Nazionale del Cilento (da Agropoli a Palinuro) per cui vi sono molti studenti pendolari che, tra l'altro, incontrano difficoltà a svolgere attività extracurricolari soprattutto nel periodo invernale.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'idea dell'IPSAR si affaccia nel panorama istituzionale delle Scuole Superiori del Cilento all'inizio degli anni '90. Nel 1998 vede finalmente la luce l'Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione come sede coordinata dell'IPSAR "R. VIRTUOSO" di Salerno.

Nel 2000 l'IPSAR di Castelnuovo Cilento diventa sede coordinata dell'IPSIA di Vallo della Lucania.

L'autonomia dell'Istituto è stata ottenuta nell'a.s. 2007-2008 e nel 2009 è stato intitolato al celebre fisiologo americano Ancel Keys.

A seguito della riforma dei professionali (decreto legge n.112/2008, convertito dalla L.n.133/2008, emanata dal Presidente della Repubblica in data 15 marzo 2010), assume il nome di Istituto di Istruzione Superiore "Ancel Keys" con gli indirizzi di Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera e di Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale.

La struttura, di recente costruzione, è situata nelle vicinanze di un importante snodo stradale e ferroviario, il che è particolarmente importante considerando che l'utenza dell'Istituto è composta quasi interamente da pendolari.

L'Istituto dispone di un laboratorio multimediale, un laboratorio linguistico, un laboratorio di chimica, laboratori di settore (tre cucine, due sale, due bar didattici), presenza delle LIM in tutte le classi. Nell'anno scolastico 2021/22 sono stati inaugurati il laboratorio di Accoglienza Turistica il laboratorio Show coking.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

L'Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera finalizza il suo intervento educativo sia all'acquisizione di una buona cultura di base, puntando, nel concorso interdisciplinare, al potenziamento delle capacità dello studente, in particolare allo sviluppo delle cosiddette capacità trasversali (capacità decisionali, progettuali, ecc.), sia alla formazione di operatori qualificati dotati di conoscenze professionali specifiche che consentano loro un inserimento proficuo nel mondo del lavoro.

Nello specifico, la formazione si articola in un primo biennio comune che si pone l'obiettivo di dare allo studente quelle conoscenze di base, quella flessibilità e dinamicità che lo renderanno protagonista delle scelte di indirizzo successive.

Gli ultimi tre anni, ricchi di particolari specializzazioni nel settore turistico-alberghiero si concludono con l'esame di Stato propedeutico all'inserimento nel mondo del lavoro oppure al proseguimento degli studi universitari.

Gli allievi, con il conseguimento del diploma, trovano sbocchi lavorativi in molti ambiti: ristorazione, hotelleria, industria alimentare, commercio di prodotti alimentari, agenzie di viaggi, aziende turistiche, insegnamento.

PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo " *Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera*" ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- Utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi eno-gastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità.
- Organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane.
- Applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro.
- Utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio.
- Comunicare in almeno due lingue straniere.
- Reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi.
- Attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi eno-gastronomici.
- Curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

L'indirizzo presenta le articolazioni: "Enogastronomia", "Servizi di sala e di vendita" e "Accoglienza turistica", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione "**ACCOGLIENZA TURISTICA**" vengono acquisite le competenze per intervenire nell'organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico-alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela. Particolare attenzione è riservata alle strategie di commercializzazione dei servizi e di promozione di prodotti enogastronomici che valorizzino le risorse e la cultura del territorio nel mercato internazionale, attraverso l'uso delle nuove *tecnologie dell'informazione e della comunicazione*.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Lunedì	S. e C. ALIM.	DTA	LAB S. AC. T.	LAB S. AC. T	TEC. COM.	---
Martedì	LAB S. AC. T	LAB S. AC. T	MOTORIA	MATEMATICA	DTA	ITALIANO
Mercoledì	S. e C. ALIM.	ITALIANO	FRANC/CINE	STORIA	TEC. COM.	---
Giovedì	LAB S. AC. T/ARTE	LAB S. AC. T/ARTE	MOTORIA	RELIGIONE	INGLESE	---
Venerdì	DTA	DTA	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE
Sabato	LAB S. AC. T	MATEMATICA	ITALIANO	FRANC/CINE	FRANC/CINE	---

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE (settimanali)	TUTOR (numero Elenco)
Lingua e letteratura italiana	GIULIANI M.G.	4	1; 8; 10
Storia	GIULIANI M.G.	2	/
Lingua Francese	DI MOTTA R.	3*	12; 15
Lingua Inglese	FILPI M.	2	/
Lingua Cinese	AMENDOLA T.	3*	3
Scienze Motorie	DI BELLO E.	2	/
Matematica	IMMERSO A.	3	4; 5
Scienza e Cultura dell'Alim.	MALZONE A.	2	16
D.T.A.	SIRICA I.	4	6; 7
Lab. Servizi di Acc.	CHIARIELLO I.	6*	/
Storia dell'Arte	IANNI C.	2*	9; 11
Tecniche di Comunicazione	MOLINO A.	2	2
Religione	D'ANGELO G.	1	13; 14

COMMISSIONE D'ESAME

Su proposta del consiglio di classe del 06 febbraio 2023 che ha individuato le discipline affidate ai membri interni per la composizione dell'esame di stato 2023, il collegio dei docenti nella seduta del 09/02/2023 ha ratificato la composizione della commissione. Gli esami di Stato di II grado a.s. 2022/23, com'è noto, si svolgeranno secondo la normativa ordinaria, di cui al D.lgs. 62/2017, ivi comprese le commissioni di esame che tornano ad essere composte da componenti interni ed esterni

COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO

Prof.ssa SIRICA I. – D.T.A.
Prof. Molino Adriana – Tecniche di Comunicazione
Prof. Ivan Chiariello – Laboratorio Accoglienza Turistica

STABILITÀ DEI DOCENTI

- La componente docenti del Consiglio di Classe è variata nell'arco dell'anno scolastico in corso per le seguenti discipline: LINGUA STRANIERA (INGLESE). Rispetto all'anno scolastico 2021/2022 per le seguenti discipline: *ACCOGLIENZA TURISTICA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA, LINGUA STRANIERA (INGLESE), LINGUA STRANIERA (FRANCESE), LINGUA STRANIERA (CINESE), SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE, TECNICHE DI COMUNICAZIONE, STORIA DELL'ARTE*

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe 5^a Sez. A – Indirizzo Accoglienza turistica inizialmente risultava composta da 16 allievi, di cui 3 maschi e 13 femmine, 15 provenienti dal medesimo istituto e 1 proveniente da un altro istituto. Attualmente la classe risulta composta da 14 allievi. Due alunne, in elenco al numero 4 e 10, hanno interrotto la frequenza rispettivamente in data 19/12/2022 e 06/12/2022.

Tutti gli alunni provengono da paesi limitrofi, quindi sono costretti alla pendolarità; ciascuno di essi ha partecipato secondo il grado di motivazione, impegno e possibilità all'attività di studio e alla vita scolastica; non mancano soggetti che hanno dovuto impegnarsi maggiormente per raggiungere gli obiettivi culturali e potenziare le abilità e competenze tecnico-professionali al fine di soddisfare globalmente gli obiettivi minimi richiesti. Bisogna, però, osservare che una percentuale importante degli alunni ha dimostrato buon impegno e motivazione, anche con qualche punta di eccellenza.

Nel terzo anno la classe ha frequentato esclusivamente in DAD; nel quarto anno le attività didattiche si sono svolte tutte in presenza, la DAD era prevista solo in caso di positività al Covid; nel quinto la frequenza è stata interamente in presenza. Tali modalità altalenanti nel corso degli anni hanno parzialmente privato agli allievi la possibilità di fare pienamente esperienza nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali.

Nel triennio la classe si è attestata generalmente su rendimenti più che buoni per cui lacune in alcune discipline sono state presenti ma rare.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre avuto un comportamento corretto nella relazione con i docenti e tra pari. Ci sono stati ritardi nell'ingresso alla prima ora di lezione e nel giustificare le assenze. Le famiglie sono state sempre tempestivamente e puntualmente informate dal coordinatore e dai tutor sull'andamento didattico-disciplinare dei propri figli.

I risultati (conoscenze, competenze, capacità) della classe permettono una suddivisione in 3 gruppi.

1. Un primo gruppo si attesta su un profitto ottimo. Le conoscenze sono abbastanza complete, approfondite e rielaborate. Emerge anche qualche senso critico. La comprensione è tale che si riesce a riformulare e a riorganizzare i contenuti in modo più autonomo. Le applicazioni professionali sono coerenti denotando elementi di "sapienza" particolare nello scegliere tecniche, procedimenti e regole.
2. Una parte degli studenti si colloca nella fascia di profitto discreto/buono. Le conoscenze sono approfondite, l'esposizione è generalmente corretta, la produzione scritta anche. Tali conoscenze, di solito, vengono applicate discretamente; si coglie il significato dei contenuti proposti; esatta risulta essere l'interpretazione di semplici informazioni e operazioni. Accettabile o discreta è anche la capacità di gestione di semplici situazioni nuove.
3. Un altro gruppo si colloca nella fascia della sufficienza piena. Le conoscenze non sono approfondite, l'esposizione è semplice ma generalmente abbastanza corretta, la produzione scritta è accettabile. Tali conoscenze, di solito, vengono applicate discretamente; si coglie il significato dei contenuti proposti; esatta risulta essere l'interpretazione di semplici informazioni e operazioni. Accettabile o discreta è anche la capacità di gestione di semplici situazioni nuove. L'alunna in elenco al numero 6 non ha la sufficienza piena in tutte le discipline. L'alunna ha mostrato una maggiore difficoltà nella partecipazione alle

attività proposte ed attivate dal consiglio di classe. Tale difficoltà ha avuto origine da problemi personali e familiari, ma non ha pregiudicato il raggiungimento degli obiettivi minimi in alcune discipline.

I docenti, in varie forme, si sono adoperati per la riduzione dello svantaggio cognitivo, sia con i normali strumenti di intervento sui debiti (sportello didattico gestito autonomamente e per i casi necessari) che, durante l'anno, con azioni mirate di aiuto, recupero – particolarmente nel periodo successivo al primo quadrimestre - e supporto agli studenti più in difficoltà.

E' stata posta anche in essere un'azione di tipo trasversale mirante a potenziare l'autostima e le motivazioni allo studio che, di solito, potrebbero non essere sufficienti in studenti che, fino al terzo anno, si sono concentrati maggiormente sulla operatività e che nel biennio successivo hanno avuto maggiori difficoltà ad ambientarsi e a ricollocarsi didatticamente.

I docenti si sono attivati per porre in essere le seguenti strategie:

- la predisposizione di prove di ingresso mirate, utili a verificare i percorsi individuali al fine di predisporre azioni di recupero effettivo da affiancare a quello già in atto;
- azioni speciali di ulteriore recupero e di potenziamento delle discipline di cui sopra da svolgersi nel primo mese di lezione e subito dopo la conclusione del primo quadrimestre ma estendibili anche a tutte le altre discipline di studio sia a favore degli studenti con carenze di base (recupero) che degli studenti più motivati (potenziamento).

Durante gli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021, a causa della pandemia da Covid 2019, le lezioni si sono svolte a distanza e i docenti hanno utilizzato ogni strumento informatico disponibile, (mail, whatsapp, weSchool, meet...) pur di raggiungere tutti gli studenti, sia individualmente che in gruppo-classe, con videolezioni, esercitazioni scritte e con verifiche orali. Tutto ciò ha sicuramente rallentato le attività ordinarie, imponendo un ritmo particolare anche nell'anno 2021-2022 e nell'anno in corso dove le lezioni si sono svolte regolarmente in presenza.

Le attività di recupero nelle varie discipline sono state svolte in itinere nel corso dell'anno scolastico e con la frequenza ai PON per tutte le discipline che ne hanno ravvisato la necessità.

Per quanto riguarda l'area tecnico-pratica nel corso dell'anno scolastico un gruppo di allievi ha risposto molto favorevolmente alle molteplici iniziative, dimostrando un elevato livello di partecipazione ed impegno e acquisendo buone competenze organizzative e rielaborative; altri hanno raggiunto competenze discrete; un piccolo gruppo ha raggiunto obiettivi inferiori, non riuscendo a integrare le pur buone abilità pratiche, con capacità di sintesi e rielaborazione. Tutti i discenti, comunque, hanno mostrato interesse per il mondo formativo ed extra scolastico evidenziando positive capacità nell'espletamento delle specifiche attività pratico-lavorative afferenti al mondo dell'Accoglienza Turistica.

L'intervento didattico-educativo, in tutte le discipline, è stato sempre finalizzato alla crescita umana e culturale di ogni singolo allievo e il lavoro svolto può considerarsi positivo. Alcuni allievi si sono distinti per responsabilità, impegno e autonomia nello studio, arricchendo il proprio bagaglio culturale, mentre altri, pur nella loro discontinuità, hanno tentato di colmare le lacune presenti nella loro preparazione, in modo da conseguire quegli obiettivi minimi previsti dalla programmazione.

La classe è stata sempre corretta nei rapporti con i docenti evidenziando nel contempo una partecipazione dignitosa e produttiva sul piano formativo.

Gli insegnanti, nello svolgimento dei relativi moduli, hanno offerto un quadro interdisciplinare degli argomenti trattati, quando le condizioni operative e le affinità dei contenuti lo hanno consentito.

Dal punto di vista metodologico, i docenti hanno operato nell'ambito delle finalità precipue del monoennio conclusivo, partendo da un primo momento di rielaborazione, sistemazione e approfondimento dei contenuti e dal percorso formativo del biennio precedente, al fine di raggiungere due precise finalità, oltre quelle specificatamente previste dalla realizzazione dei curricula: promuovere e sviluppare una personalità integrale; sviluppare abilità e competenze sociali e tecnico-professionali atte a sollecitare nell'alunno la capacità d'iniziativa e di autonomia, in previsione del suo inserimento nel mondo del lavoro.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI GENERALI

- acquisizione di competenze spendibili direttamente nei vari contesti di vita, di studio e di lavoro;
- collaborazione alla soluzione dei problemi e sapersi gestire autonomamente anche in situazioni innovative;
- formazione di cittadini consapevoli, dotati di una base culturale tecnico-professionale solida e in possesso delle “competenze chiave” quanto dei bisogni formativi che emergono dai contesti occupazionali dei settori produttivi più rilevanti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- affinamento della preparazione culturale, tecnica e professionale;
- acquisizione degli strumenti idonei ad affrontare le scelte per il proprio futuro di studio o di lavoro;
- sviluppo di una conoscenza sistemica della filiera turistica di riferimento;
- orientamento alla prosecuzione degli studi a livello terziario, con particolare riferimento agli Istituti Tecnici Superiori.

COMPETENZE TRASVERSALI

- rafforzamento e sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo d'istruzione;
- individuazione e collaborazione attiva e costruttiva alla soluzione di problemi;
- assunzione di autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio, caratterizzati da innovazioni continue;
- assunzione progressiva della responsabilità dei risultati raggiunti, anche nelle proprie scelte di vita e di lavoro.

INTEGRAZIONE TRA AREA DI ISTRUZIONE GENERALE E AREE DI INDIRIZZO

Conoscenze ed abilità delle discipline generali e di indirizzo sono state ulteriormente sviluppate e potenziate attraverso la reciproca valorizzazione della loro dimensione pratico-funzionale e teorico-culturale.

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA INGLESE, STORIA, MATEMATICA,
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE

Gli studenti:

- hanno consolidato e potenziato le competenze culturali generali;
- sono riusciti a cogliere lo sviluppo della dimensione teorico-culturale delle conoscenze ed abilità proprie delle discipline di indirizzo;
- riescono ad utilizzare in maniera responsabile ed autonoma “in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale”.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

Gli studenti:

- riescono a utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana ed i linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative;
- riescono a comprendere la dimensione teorico-culturale delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico con particolare riferimento ai ruoli tecnico-operativi dei settori dei servizi e delle produzioni
 - a. per interagire in contesti di vita e professionali;
 - b. per acquisire capacità di lavorare in gruppo e in contesti operativi diversi;
 - c. per risolvere problemi, per proporre soluzioni;
 - d. per valutare le implicazioni dei flussi informativi rispetto all'efficacia dei processi produttivi per sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione e comunicazione.

COMPETENZE STORICO-SOCIALI

Gli studenti:

- riescono a riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;

- sanno comprendere le implicazioni etiche, sociali scientifiche, produttive economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali e artigianali;
- sono consapevoli del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale.

Nel quinto anno, in particolare, le competenze storico-sociali:

- hanno rafforzato la cultura dello studente con riferimento anche ai contesti professionali;
- hanno consolidato l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a risolvere problemi, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e a contesti locali e globali e, infine, a reperire le fonti per comprendere la realtà dei contesti produttivi e le loro relazioni in ambito nazionale, europeo e internazionale.

COMPETENZE MATEMATICO-SCIENTIFICHE

Gli studenti:

- hanno acquisito una comprensione critica della dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie del pensiero matematico e scientifico;
- riescono a utilizzare linguaggi specifici per la rappresentazione e soluzione di problemi economici e tecnologici.

RELAZIONE TRA APPRENDIMENTI TEORICI ED ATTIVITÀ APPLICATIVE

Anche nel quinto anno gli strumenti indispensabili per l'integrazione tra Area di istruzione generale e Aree di indirizzo sono costituiti dalla didattica laboratoriale come metodo ricorrente, dal laboratorio come strumento di indagine e verifica, dalle esperienze di studio svolte in contesti reali e dalle attività di alternanza scuola-lavoro. L'approccio laboratoriale, che può coinvolgere tutte le discipline, attiva processi didattici in cui gli studenti diventano protagonisti e superano la passività e l'estraneità che caratterizza spesso il loro atteggiamento durante le lezioni frontali. Attraverso processi induttivi, gli studenti sono guidati a riconnettere il sapere acquisito in contesti applicativi al sapere astratto, basato su concetti generali, riproducibile nella più ampia generalità dei casi.

Nell'AREA DI INDIRIZZO, le attività di laboratorio sono state orientate:

- alla pedagogia del progetto;
- alla effettiva progettazione;
- realizzazione di un prodotto, anche multimediale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi perseguiti gradualmente nei cinque anni di corso:

FORMATIVI

- autocontrollo e consapevolezza di sé
- rispetto di sé e degli altri dentro e fuori le istituzioni scolastiche;
- capacità a stabilire rapporti interpersonali e disponibilità a recepire e far propri i valori della civiltà e della convivenza sociale;
- accettazione di ogni tipo di diversità: psicofisica, culturale, etnica

TRASVERSALI

- sviluppo e potenziamento delle capacità espressive e comunicative
- capacità di lettura dei testi e rilevazione dei messaggi in essi contenuti
- conoscenza e graduale utilizzo dei linguaggi specifici di quanto si afferma
- assunzione di un metodo e autonomia di lavoro.

MINIMI

- saper ascoltare, leggere e comprendere
- sapersi esprimere ed esporre con chiarezza
- rafforzare le competenze di analisi e produzione testuale
- analizzare un semplice fenomeno o un semplice problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti

METODI. MEZZI E STRUMENTI

Metodi: Lezioni frontali, conversazioni guidate, colloqui, lavori di gruppo, strumenti e piattaforme informatizzate, esercitazioni pratiche.

Mezzi: testi scolastici, materiale di supporto come computer, fotocopie, pc e Lim, libri e vocabolari.

Strumenti: esercitazioni guidate, prove strutturate e non, questionari a risposta multipla, produzione di elaborati, interrogazioni.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI (MACROAREE)

Il Consiglio di classe ha individuato sei macroaree tematiche che sono state declinate in tutte le discipline, in modo da creare interconnessioni concettuali, in un'ottica di pluridisciplinarietà, per sviluppare negli studenti la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, metterle in relazione, argomentando in maniera critica e personale.

TEMATICHE

1 <u>LA DIETA MEDITERRANEA</u>	4 <u>LA MEMORIA</u>
2 <u>LA SOSTENIBILITÀ</u>	5 <u>LA BELLEZZA</u>
3 <u>L'ETICA</u>	6 <u>IL DISAGIO</u>

INTERVENTI. CONTENUTI E METODOLOGIE NEL PERIODO COVID 19

Nel periodo COVID 19 i docenti hanno svolto le loro attività didattiche a distanza:

con modalità sincrona e lezioni regolari e asincrona (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante) attraverso:

- piattaforma google istituzionalizzata
- Registro elettronico Argo scuola next
- Gruppo whatsapp di classe
- Piattaforme collegate con i libri di testo
- Restituzione elaborati corretti
- E mail

Questi i materiali utilizzati:

- Libro di testo
- Risorse digitali libri di testo
- Risorse digitali in rete (link filmati - documentari, videolezioni, mappe,)
- Materiali autoprodotti

Le modalità di verifica formativa sono state le seguenti:

- Restituzione elaborati corretti /feedback
- Rispetto tempi di consegna
- Test on line (Google Form, altro)
- App didattiche (Geogebra, Google, Kahoot, Padlet...altro)
- Presentazioni
- Laboratori virtuali

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASU): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Il nuovo ordinamento degli Istituti Professionali, ed in particolare il curriculum del secondo biennio e dell'ultimo anno, richiama l'attenzione dei docenti e dei Dirigenti scolastici sulle metodologie didattiche "attive" e sullo sviluppo di "organici collegamenti" con il mondo del lavoro e delle professioni, compresi il volontariato ed il privato sociale (legge n.53/2003, decreto legislativo n.77/2005, L. 107/2015).

Negli anni precedenti alla pandemia e a partire da settembre 2022, la scuola ha organizzato tirocini per i Percorsi Trasversali e l'Orientamento in strutture ricettive della Regione Campania, in Italia e all'Estero (Cervinia, Assisi, Salsomaggiore, Perugia, Sirmione, Riva del Garda, Bardolino, Desenzano, Dublino, Lettonia, Argentina, Cina, Columbia, Egitto, Svizzera, Germania, ecc.). Negli ultimi due anni scolastici, a causa della chiusura per la pandemia, le competenze trasversali previste dal PCTO sono state conseguite attraverso altre attività realizzate grazie a progetti quali: Piano Nazionale Scuola Digitale, Scuola Viva, Piano Estate e corsi PON.

Le finalità del progetto sono consistite nel promuovere nuove opportunità formative attraverso l'educazione al lavoro attraverso:

- l'acquisizione di un sapere spendibile ed abilitativo e che sia finalizzata a una proposta culturale attualizzata in relazione alle necessarie conoscenze strumentali per essere orientato e capire il mondo del lavoro, la sua organizzazione e i processi di produzione;
- avvicinare la scuola al mondo del lavoro, realtà diverse, ma rese corresponsabili dall'obiettivo comune di formare la persona, il cittadino e il lavoratore;
- utilizzare l'alternanza scuola-lavoro come ulteriore occasione ed opportunità di formazione dell'alunno nell'ambito culturale ed operativo;
- utilizzare l'esperienza e la riflessione su di essa come stimolo ad assumere un comportamento personale e consapevole nelle scelte di vita, di lavoro e nella loro gestione opportuna finalizzata al miglioramento.

Gli obiettivi generali del progetto hanno avuto l'intento di:

- far emergere e valorizzare le potenzialità personali
- favorire la socializzazione, attraverso lavori di gruppo e comportamenti collaborativi.
- orientare verso il lavoro inteso come occasione di approfondimento culturale (education e- training)
- stimolare all'autovalutazione per l'acquisizione della consapevolezza delle proprie risorse e limiti
- rendere gli allievi capaci di saper fare attraverso il conseguimento di tecniche operative avanzate e specificamente richieste dal mondo del lavoro, non finalizzare all'addestramento, ma al contributo formativo.

La scuola, ogni anno, intensifica sempre di più gli impegni progettuali, perché l'alternanza scuola-lavoro investe direttamente i curricoli, con l'esigenza di definire preliminarmente, ai fini della predisposizione di progetti formativi personalizzati, quali risultati di apprendimento possono essere sviluppati efficacemente a scuola e quali si prestano meglio a maturare e progredire attraverso l'esperienza pratica e il contesto operativo.

Le competenze dei PCTO sono state acquisite attraverso:

- "Be the Change" (febbraio 2019)
- Barman "La classe non è acqua" (2019)
- Cilento Tourist Experience Design "il patrimonio culturale attivato" (2019)
- Casa Sanremo (2019)
- Food & Business (2020)
- Competenze di base: Matematica (2020)
- Competenze di base: Francese (2020)
- Competenze di base: Inglese (2020)
- Competenze di base: Cinese (2020)
- Competenze di base: Italiano (2020)
- Progetto Regionale "Scuola Viva" (2020)
- Piano Nazionale Sicurezza Digitale (2020/2021)
- Fare Impresa (2020/2021)
- Giornata della Memoria (2021)
- Giorno del Ricordo (2021)
- La Scuola che comprende ed educa (2021)

- Accoglienza e comunicazione orientata al cliente (2021)
- Piano Nazionale Scuola Digitale, "Tutti inclusi digitalmente" (2021)
- Barman di professione (2021)
- Scoprire, valorizzare e promuovere il territorio (2021)
- Piano Estate, visite a strutture ricettive ed enogastronomiche del territorio gestite da ex alunni (2021)
- Impresa a Scuola (2021/2022)
- Potenziamento della Cittadinanza Europea (2022)
- Benessere... dalla testa ai piedi (2022)
- Accoglienza e comunicazione orientata al cliente (2022)
- Competenze di base: Matematica (2022)
- Competenze di base: Francese (2022)
- Competenze di base: Inglese (2022)
- Competenze di base: Cinese (2022)
- Competenze di base: Italiano (2022)
- L'azienda si costruisce (2023)
- Competenze di base: Matematica (2023)
- Competenze di base: Francese (2023)
- Competenze di base: Inglese (2023)
- Il Cilento: un patrimonio culturale senza fine (2023)
- Partecipazione al corso in presenza dell'ACCADEMIA MILITARE CON ILLUSTRAZIONE DEGLI INDIRIZZI DI LAUREE;
- Partecipazione al corso di ORIENTAMENTO ALMA scuola di alta specialistica;
- ORIENTAMENTO ON LINE di ASSORIENTA – polo universitario di eccellenza nazionale per orientamento agli studenti sia nel campo delle lauree brevi e specialistiche PARAMEDICHE, che hanno avuto un'ampia partecipazione, ben 80 allievi, che nello indirizzo DI UNIVERSITA' - con annesso spiegazioni di tutti gli indirizzi, formazione, piani di studio etc.
- Orientamento in CIBUM- Scuola di alta formazione gastronomica. Dedicato agli aspiranti cuochi, chef in formazione per apprendere le competenze necessarie all'inserimento in brigate di ristoranti di alto livello. I partecipanti hanno acquisito conoscenze approfondite della cultura gastronomica, grazie ad una squadra di docenti qualificati, unica nel sud Italia;
- Orientamento in uscita UNIVERSITA TRIENNALE FERRARA turismo enogastronomico;
- ORIENTAMENTO IN USCITA E-CAMPUS, università on line tra le maggiori e più conosciute e rinomate in ambito nazionale. Per tutti coloro che lavorano e vogliono continuare gli studi, con alta formazione ed eccellenza e conseguire titoli accademici;
- ORIENTAMENTO organizzato da CESFOL -CENTRO STUDI FORMAZIONE E LAVORO- per il giorno 19-05-2022 dal titolo JOBMAPS, in presenza del MINISTRO ISTRUZIONE E MINISTRO LAVORO on line con link alla web tv.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO
località

Studentessa/studente	TRIENNIO
1	Hotel Olimpia – Egitto- Barcellona (Grimaldi Lines)
2	
3	
4	
5	Barcellona (Grimaldi Lines)
6	Barcellona (Grimaldi Lines)
7	Barcellona (Grimaldi Lines)
8	Barcellona (Grimaldi Lines)
9	Barcellona (Grimaldi Lines)
10	

11	Hotel Olimpia- Barcellona (Grimaldi Lines)
12	Lussemburgo-Svizzera
13	Hotel Olimpia- Egitto-Barcellona (Grimaldi Lines)
14	Barcellona (Grimaldi Lines)
15	Hotel Olimpia- Barcellona (Grimaldi Lines)
16	

ULTERIORI ELEMENTI SIGNIFICATIVI PER LA COMMISSIONE D'ESAME

Nel corso degli ultimi tre anni la classe è stata impegnata in varie attività formative interne ed esterne alla scuola, in elenco alcune fra le più significative:

- Tutti gli allievi (tranne la n. 2 in elenco) hanno conseguito la Qualifica Professionale IEFP "Operatore ai Servizi di Promozione ed Accoglienza Turistica nell'anno Scolastico 2020/2021.
- Tutti gli allievi hanno conseguito certificazioni riconosciute a livello nazionale quali l'attestato HACCP e l'attestato inerente la sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Non tutti gli allievi hanno svolto documentate attività di alternanza scuola-lavoro.
- In questo anno scolastico una delegazione di allievi ha contribuito alla buona riuscita di una serie di manifestazioni interne o esterne alla scuola (di cui al par. Attività e Progetti).

Tutti gli studenti candidati all'esame di Stato hanno compilato il **Curriculum dello studente** nella Piattaforma del MIUR a cui si rimanda la Commissione per ulteriori dettagli su certificazioni, documentazione e informazioni sulle attività svolte in ambito scolastico ed extrascolastico, attività PCTO e/o PON, altri titoli, competenze e/o esperienze lavorative.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

La classe, in terza, ha registrato un'ammissione con debito formativo in Matematica (N. 6) in elenco.

La classe, in quarta, ha registrato un'ammissione con debito formativo in Matematica (N.4) in elenco.

IN ITINERE

Come le normali attività didattiche, anche le attività di recupero programmate sono state, per quanto possibile, flessibili, personalizzate, a misura dei singoli alunni.

Infatti l'attività di recupero, che si configura come un progetto coinvolgente l'intero Consiglio di Classe, si è esplicato mediante varie modalità:

1. rapporto diretto e individuale tra docente e discente a partire dai problemi che caratterizzano ogni singola situazione;
2. sviluppo nello studente di un atteggiamento di fiducia sulle possibilità di inserirsi efficacemente nel processo di apprendimento (recupero motivazionale);
3. potenziamento di tecniche e abilità di studio per favorire negli studenti l'acquisizione di un metodo e rafforzare le loro abilità di base così che essi "imparino ad imparare" (recupero metodologico trasversale);
4. individuazione delle specifiche debolezze e lacune con interventi (recupero disciplinare);
5. a carattere compensativo svolti in itinere: attività differenziate nell'ambito della lezione ordinaria o assegnazione di esercizi aggiuntivi agli studenti in difficoltà;
6. intervento, sia metodologico che contenutistico, a favore degli studenti più meritevoli per incentivare conoscenze, abilità e competenze.

PAUSA DIDATTICA

La pausa didattica si è configurata come strumento con molteplici finalità didattiche e formative:

1. recupero degli studenti con difficoltà di apprendimento e/o con scarsa motivazione allo studio e/o con un inadeguato metodo di studio;
2. potenziamento per alunni che abbiano conseguito risultati positivi;

3. miglioramento dei rapporti all'interno del gruppo classe e della scuola.

A conclusione dei percorsi di recupero i docenti attestano che i debiti pregressi di quarta (a.s. 2019-2020) sono stati colmati.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" - ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Gli studenti, solo in base alle loro competenze e al "desiderio di esserci", hanno partecipato alle seguenti iniziative promosse dalla scuola:

ANNI SCOLASTICI 2019-2023

PROGETTO "LETTURA"

- 2019 – "Non c'è vita senza amore" di Elvira Zammarelli
- 2019 – Libriamoci
- 2020 – Libriamoci
- 2021 – Libriamoci
- 2022 – Libriamoci
- 2023 - Libriamoci
- Aprile 2020 – Lettura de "Il diario di un curato di campagna" – video su fb

PROGETTO "MICRO/MACROSTORIA" – COSTITUZIONE E CITTADINANZA

- 27 gennaio 2019 Giornata della Memoria – Mostra "Lager e stalag dei cilentani". Letture e Testimonianze
- 30 aprile 2019 "Carabinieri Cilentani ... per la libertà d'Italia" – mostra e convegno
- 28 settembre 2019 – Incontro col presidente del Bio Distretto Cilento
- 27 gennaio 2020 – Giorno della Memoria: Cilentani vittime di lager, gulag, foibe. Testimonianze.
- VIAGGIO NEL TERRITORIO (storia arte cultura tradizioni) Progetto Pon Europeo: visite nel territorio – definizione materiale – stampa
- GIORNATA DELLA MEMORIA 27 GENNAIO 2023 : Film "Figli del destino" – Intervista a Liliana Segre, una bambina di 13 anni ad Auschwitz – Conferenza di Liliana Segre a Lugano – Bambini vittime dell'Olocausto.
- Giornata mondiale contro il bullismo e cyberbullismo – 7 febbraio 2023 – "Io resto al Sud" – convegno (29 e 30 aprile 2023) - supporto all'imprenditorialità femminile e giovanile con la B.C.C. (Banca Buccino e Comuni Cilentani) , in collaborazione con l'Associazione IDEE ,associazione femminile del gruppo bancario ICCREA
- Giornata internazionale della donna 8 marzo 2023 – visione del film "Le nuotatrici" "Educazione alla sicurezza" incontro con i Carabinieri – 6 aprile 2023 –
- Progetto Nazionale MEdeaterranea – Protocollo Nazionale tutela della legalità e sicurezza alimentare – Incontro con i Carabinieri del R.O. S. -3 maggio 2023
- GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE, 5 dicembre 2022 : letture di testi letterari e testi scritti dagli alunni + film "La sposa bambina"

GIORNATA DELLA POESIA dedicata a canti, poesie, proverbi e balli cilentani, 29 aprile 2023

TEATRO

SPETTACOLO “ LE DONNE DI DANTE”, 28 Ottobre 2022, Teatro “La Provvidenza”, Vallo Della Lucania (SA)

SPETTACOLO “ANCEL KEYS”, 11 novembre 2022, Teatro “La Provvidenza”, Vallo Della Lucania (SA)

SPETTACOLO “LA LUCE DEL SORRISO” (DON PUGLISI E DON DIANA), 16 marzo 2023, Teatro “San Demetrio”, Salerno

SPETTACOLO “L’INFERNO DI DANTE”, 3 maggio 2023, Grotte di Castelcivita (SA)

PROGETTO ORIENTAMENTO

- Nel corso degli anni scolastici: partecipazione Open day
- Novembre 2020-febbraio 2021 - storie di ex studenti in poster - ricette a cura del prof. chef Maiorino - erbe mediterranee a cura del tecnico di Laboratorio Enogastronomico Pasquale Ridolfi - video di pubblicità degli indirizzi di studio.
- Novembre 2020 – Incontro con una consulente di Centro antiviolenza in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

PROGETTO “LETTURA”

- Novembre 2020 - LIBRIAMOCI 2020 con “I Malavoglia” di Verga e gli stili alimentari mediterranei tra letture e ricette in collaborazione col prof. Maiorino
- 27 gennaio - GIORNATA DELLA MEMORIA collegamento social con Fossoli, lager italiano e video/letture fb
- 5 marzo - diretta con la Fondazione "Umberto Veronesi" di Milano ... per il primo incontro del progetto “A scuola di scienza e etica”
- Febbraio-marzo 2021 – 7° Centenario dantesco con 20 letture dalla Divina Commedia pubblicate sui social
- Maggio 2021 - Per il bicentenario della prima stesura de "I promessi sposi" e in occasione dei Maggio dei Libri 2021, 10 letture tratte dal romanzo con pubblicazione social.
- 15 Novembre 2022 – LIBRIAMOCI 2022 “ Ben essere” (video su FB e letture in aula magna)
- FSE – Potenziamento dell’educazione all’imprenditorialità – Impresa a Scuola – Modulo Food & Business 3
- Sharm El Sheihk – Amphoras Beach – dall’ 11 al 26 settembre 2023 P.C.T.O. 140 ore
- “Fare impresa”- attività di orientamento c/o Le Bolle di Eboli (SA) - 17/10/2023
- Barcellona – Grimaldi Lines 20 marzo-25 marzo 2023 – P.C.T.O. 50 ore

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Non è stato possibile svolgerle in presenza perché collocate nel periodo dell'emergenza Covid 19. Tuttavia sia il coordinatore che gli altri docenti hanno riservato uno spazio di approfondimento alla tematica con varie modalità operative.

VALUTAZIONE E CRITERI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

I PREREQUISITI VALUTATIVI SONO STATI I SEGUENTI:

- la reale situazione di partenza di ogni studente;
- le potenzialità individuali esprimibili;
- la varietà dei ritmi di apprendimento individuali;
- la gradualità degli interventi, rapportati alle concrete possibilità di ogni studente;
- i contesti, le situazioni personali e familiari che possono incidere psicologicamente e determinare fasi o atteggiamenti di difficoltà cognitiva;
- le situazioni ambientali che si potrebbero verificare nel corso dell'anno.

LA VALUTAZIONE HA TENUTO CONTO DEI SEGUENTI ELEMENTI:

- conoscenza dei dati;
- comprensione del testo, dell'esercizio, dell'attività di laboratorio;
- capacità di argomentazione e rielaborazione personale e il grado di operatività;
- capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate, in classe o in laboratorio;
- capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura/operazione compiuta o di una esposizione/esercitazione (analisi e sintesi);
- capacità di controllo della forma della propria produzione orale e scritta, sia linguistica che scientifico-professionale.

SI È TENUTO ANCHE CONTO:

- dell'assiduità della frequenza;
- del grado di attenzione, in classe e in laboratorio;
- della partecipazione e dell'interesse;
- della diligenza nello svolgimento dei compiti e delle attività di laboratorio;
- dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

PROVE DI VERIFICA

Una corretta valutazione ha richiesto l'uso di prove di verifica strutturate in modo rigoroso e rispondenti a criteri di oggettività.

Le prove di verifica hanno seguito i seguenti criteri: validità (valutare solo l'obiettivo per il quale sono costruite); affidabilità (dare lo stesso risultato in tempi brevi); oggettività (valutazione identica con esaminatori diversi).

Sono state considerate prove di verifica: osservazione quotidiana e sistematica, interrogazione, interventi spontanei, lavori di gruppo, colloqui, questionari, schemi e brani da completare, relazioni e temi, prove scritte strutturate e non, prove pratiche dell'area professionalizzante per la verifica di abilità operative.

Si sottolinea che durante il percorso didattico annuale, si è privilegiato talune volte alcune e talune volte altre, anche in funzione della possibilità di sovrapposizione temporale e didattica dei vari moduli afferenti alle diverse discipline previste.

I Quadrimestre: non meno di due verifiche scritte e di due verifiche orali.

II Quadrimestre: non meno di due verifiche scritte e di due verifiche orali.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Maturità O.M. n.45 del 09 marzo 2023	
La commissione è composta da 6 commissari (3 interni e 3 esterni) e dal Presidente.	
	Punti
Credito scolastico	Fino a 40 punti
Prima prova scritta nazionale di italiano	Fino a 20 punti
Seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima)	Fino a 20 punti
Colloquio	Fino a 20 punti
	Tot. /100

CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nell'ultimo anno. Partecipano al Consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti. (D. L. 13 aprile 2017, n. 62 art. 12).

Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

Negli scrutini finali del secondo biennio e dell'ultimo anno, si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:

1. Partecipazione proattiva
2. Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto
3. Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica
4. Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
5. Crediti formativi certificati e coerenti con il corso di studi.

Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di attribuzione dei crediti

Classe V

TABELLA A D.lgs. n. 62/2017

Classe V

Media dei voti	Punti	Indicatori
M < 6	7-8	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto
	C	Media di profitto: $5,5 \leq M \leq 6$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Crediti certificati e coerenti con il corso di studi
M=6	9-10	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto
	C	Media di profitto M=6
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Crediti certificati e coerenti con il corso di studi
6 < M ≤ 7	10-11	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto
	C	Media di profitto: $6.5 \leq M \leq 7$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Crediti certificati e coerenti con il corso di studi
7 < M ≤ 8	11-12	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto
	C	Media di profitto: $7.5 \leq M \leq 8$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Crediti certificati e coerenti con il corso di studi
8 < M ≤ 9	13-14	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto
	C	Media di profitto: $8.5 \leq M \leq 9$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Crediti certificati e coerenti con il corso di studi
9 < M ≤ 10	14-15	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto
	C	Media di profitto: $9.5 \leq M \leq 10$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Crediti certificati e coerenti con il corso di studi

- Si attribuisce il minimo tabellare se le assenze sono superiori a 35 o si è fruito di permessi o ritardi ingiustificati per più di 20 giorni;

- Non si computano le assenze giustificate con certificato di ricovero ospedaliero o certificato medico per particolari terapie debitamente documentate;
- Ogni 6 (sei) ore di ritardo o di uscita anticipata equivale ad 1 (uno) giorno di assenza.

GRIGIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
IIS "ANCEL KEYS"
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

ALUNNO/A.....

CLASSE.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Articolato in maniera chiara e ordinata	9-10	
	<i>Alcune sezioni del testo non sono poste nell'ordine corretto</i>	6-8	
	<i>Testo per nulla o poco articolato, disordinato</i>	1-5	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso	9-10	
	<i>Per lo più coerente e coeso, anche se schematico</i>	6-8	
	<i>Disordinato e poco coeso</i>	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Forma corretta, con rare imprecisioni	9-10	
	<i>Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti</i>	6-8	
	<i>Gravi errori ripetuti con frequenza</i>	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	9-10	
	<i>Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo</i>	6-8	
	<i>Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali</i>	1-5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	9-10	
	<i>Conoscenze essenziali, ma corrette</i>	6-8	
	<i>Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	1-5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale	9-10	
	<i>L'elaborazione personale risulta originale anche se alcune valutazioni risultano deboli</i>	6-8	
	<i>Giudizi critici appena accennati o poco originali</i>	1-5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli nella consegna	Preciso	9-10	
	<i>Vincoli sostanzialmente rispettati</i>	6-8	
	<i>Vincoli rispettati in parte</i>	1-5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi	9-10	
	<i>Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore</i>	6-8	
	<i>Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore</i>	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore	9-10	
	<i>Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata</i>	6-8	
	<i>Analisi stilistica superficiale o assente</i>	1-5	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso	9-10	
	<i>Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte</i>	6-8	
	<i>Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso</i>	1-5	
TOTALE		___	/100
IL PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI VA RIPORTATO A 20 DIVIDENDO LA SOMMA PER 5			

PUNTEGGIO _____/20

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE _____

IIS "ANCEL KEYS"
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A.....

CLASSE.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolato in maniera chiara e ordinata	9-10	
	<i>Alcune sezioni del testo non sono poste nell'ordine corretto</i>	6-8	
	<i>Testo per nulla o poco articolato, disordinato</i>	1-5	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso	9-10	
	<i>Per lo più coerente e coeso, anche se schematico</i>	6-8	
	<i>Disordinato e poco coeso</i>	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Forma corretta, con rare imprecisioni	9-10	
	<i>Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti</i>	6-8	
	<i>Gravi errori ripetuti con frequenza</i>	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	9-10	
	<i>Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo</i>	6-8	
	<i>Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali</i>	1-5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	9-10	
	<i>Conoscenze essenziali, ma corrette</i>	6-8	
	<i>Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	1-5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale	9-10	
	<i>L'elaborazione personale risulta originale anche se alcune valutazioni risultano deboli</i>	6-8	
	<i>Giudizi critici appena accennati o poco originali</i>	1-5	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	14 -15	
	<i>Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute</i>	9 -13	
	<i>Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute</i>	1 - 8	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati	14 -15	
	<i>Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi</i>	9- 13	
	<i>Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da un uso non corretto dei connettivi</i>	1-8	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni	9-10	
	<i>Riferimenti essenziali, ma corretti</i>	6-8	
	<i>Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	1-5	
TOTALE			
IL PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI VA RIPORTATO A 20 DIVIDENDO LA SOMMA PER 5			_____/100

PUNTEGGIO _____/20

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE _____

IIS "ANCEL KEYS"
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO/A.....

CLASSE.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolato in maniera chiara e ordinata	9-10	
	<i>Alcune sezioni del testo non sono poste nell'ordine corretto</i>	6-8	
	<i>Testo per nulla o poco articolato, disordinato</i>	1-5	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso	9-10	
	<i>Per lo più coerente e coeso, anche se schematico</i>	6-8	
	<i>Disordinato e poco coeso</i>	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Forma corretta, con rare imprecisioni	9-10	
	<i>Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti</i>	6-8	
	<i>Gravi errori ripetuti con frequenza</i>	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	9-10	
	<i>Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo</i>	6-8	
	<i>Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali</i>	1-5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	9-10	
	<i>Conoscenze essenziali, ma corrette</i>	6-8	
	<i>Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	1-5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale	9-10	
	<i>L'elaborazione personale risulta originale anche se alcune valutazioni risultano deboli</i>	6-8	
	<i>Giudizi critici appena accennati o poco originali</i>	1-5	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo o dell'eventuale paragrafazione	Testo pienamente pertinente e titolo/i coerenti	14-15	
	<i>Testo sufficientemente pertinente e titolo/i adeguati</i>	9-13	
	<i>Testo non pertinente e titolo/i inadeguati</i>	1-8	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara, lineare e ordinata	14-15	
	<i>Esposizione chiara ma non ordinata</i>	9-13	
	<i>Esposizione disordinata</i>	1-8	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni	9-10	
	<i>Riferimenti essenziali, ma corretti</i>	6-8	
	<i>Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	1-5	
TOTALE			
IL PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI VA RIPORTATO A 20 DIVIDENDO LA SOMMA PER 5			
			___/100

PUNTEGGIO _____/20

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE _____

Griglia di valutazione della seconda prova – (la Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	I	Ha compreso in modo frammentario e lacunoso quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	1	
	II	Ha compreso in modo parziale quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	1 - 1.50	
	III	Ha compreso in modo essenziale quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	2	
	IV	Ha compreso in modo completo quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	2.50	
	V	Ha compreso in modo dettagliato e quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	3	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	I	Non utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà	2	
	III	Utilizza parzialmente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, argomentando in modo chiaro	3	
	IV	Utilizza correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	4	
	V	Utilizza accuratamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, argomentando in modo chiaro e pertinente	5	
	VI	Utilizza con padronanza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	6	
Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	I	Non utilizza le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza in modo parziale le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite con difficoltà e in modo stentato	2 -3	
	III	Utilizza in modo sufficiente le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite in parte	4	
	IV	Utilizza in modo adeguato le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite correttamente	5-6	
	V	Utilizza in modo appropriato le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite collegandole in una trattazione articolata	7	
	VI	Utilizza in modo specifico le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita	8	
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	I	Si esprime in modo inesatto e approssimativo, utilizzando un linguaggio specifico e lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3	
Punteggio totale della prova				/20

GRIGIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50- 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Educazione Linguistica e Letteraria

Docente: Maria Gabriella Giuliani - Classe V SEZ A

Indirizzo: ACCOGLIENZA

N° 4 ore settimanali

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua italiana•Cogliere la dimensione storica della letteratura• Orientarsi tra testi e autori fondamentali• Individuare rapporti fra letteratura italiana e quelle di altri paesi• Stabilire relazioni fra letteratura e altre espressioni culturali• Capacità espressive, di lettura ed analisi metrica, tematica, lessicale, fonica• Sviluppo e potenziamento delle capacità espressive e comunicative
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Modulo "A": Storico - letterario</p> <p>FEDERICO DE ROBERTO: Analisi del testo VICERÈ: la saga degli UZEDA ; analisi dei personaggi del romanzo . In relazione alla macroarea ETICA il riferimento alla DEMOCRAZIA, (art.1 Costituzione) , riferimento alla ‘Violenza sulle donne (art.48 Costituzione) SIBILLA ALERAMO ‘UNA DONNA ‘. DACIA MARAINI ‘LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA,’ UNA RIVOLUZIONE GENTILE , 'VIAGGIANDO CON PASSO DI VOLPE ‘ ; NATALIA GNZBURG ‘LE PICCOLE VIRTU’.</p> <p>Modulo "B": Tematico – letterario GIOVANNI PASCOLI</p> <p>IL SIMBOLISMO PASCOLIANO</p> <p>Madrigale: LAVANDARE analisi del testo Livello metrico , tematico fonico , sintattico . Riferimento art.34 Costituzione MALALA , IPAZIA d’ALESSANDRIA ,SIBILLA ALERAMO ‘UNA DONNA ‘ ;DON LORENZO MILANI’ LETTERA AD UNA PROFESSORESSA ‘DEMETRIO COSOLA QUADRO ‘IL DETTATO ‘,GIOVANNI FATTORI ‘RACCOLTA DI FIENO IN MAREMMA ‘</p> <p>Modulo” C”: ‘LA FOLLIA DELLA GUERRA ‘ GIUSEPPE UNGARETTI – PIERO JAHIER – EMILIO LUSSU</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p> <p>Il nuovo linguaggio ungarettiano : il versicolo</p> <p>Lirica: SAN MARTINO DEL CARSO analisi del testo : analisi del livello metrico , fonico , tematico , lessicale ,sintattico.</p> <p>EMILIO LUSSU : FORMAZIONE ED ANALISI DEL ROMANZO ‘ UN ANNO SULL’ ALTIPIANO . IL GENERALE LEONE analisi del brano . Tema : la follia della guerra , pacifismo .</p> <p>PIERP JAHIER : FORMAZIONE ANALISI DELLA LIRICA posta in epigrafe dalla raccolta CON ME E CON GLI ALPINI ‘DICHIARAZIONE ‘ ANALISI del livello tematico , fonico , sintattico , metrico , lessicale .</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>In riferimento ALLA MACROAREA MEMORIA e all'art11 Costituzione VITO ALFIERI FONTANA 'PACE ' ; FERENC MOLNAR 'I RAGAZZI DELLA VIA PAL' , THOMAS MANN 'LA MONTAGNA INCANTATA ' ; E JUNGER 'TERRA DI NESSUNO ' ; APOLLINAIRE 'LETTERA DAL FRONTE ' ; ROMAIN ROLLAND 'AU DESSEAU DE LA MELEE .</p> <p>Modulo "D": GABRIELE D'ANNUNZIO.FORMAZIONE . Dal romanzo IL PIACERE analisi della prima pagina : l'incipit .Riferimento alla macroarea BELLEZZA ' ; definizione dell'espressione 'bello , sublime , meraviglioso ' .Riferimento alla Carta Costituzionale , alla bellezza nel testo dannunziano 'Tondo di Botticelli,' Danae del Correggio , alle 'Metamorfosi di Ovidio.Thomas Mann 'la montagna incantata ' , Tolstoj ' , Resurrezione ' , W . GOETHE Le affinità elettive , Fibonacci 'la sequenza aurea .</p> <p>Modulo "E": EUGENIO MONTALE : formazione</p> <p>Lirica dalla raccolta 'Ossi di seppia ? MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO Analisi del testo : livello metrico , fonico , sintattico , lessicale , tematico . RIFERIMENTO ALLA MACROAREA 'DISAGIO ' E all'art.21 COSTITUZIONE . GUNTER GRASS 'IL TAMBURO DI LATTA , KAFKA 'IL PROCESSO '</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario • Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria • Contestualizzare testi letterari

<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale - dialogata e lavoro di gruppo sulle Macroaree individuate nei Dipartimenti ovvero LA MEMORIA, L'ETICA, LA BELLEZZA, IL DISAGIO, LA MEMORIA, LA DIETA MEDITERRANEA, SOSTENIBILITÀ</p> <p>Lettura di brani e/o testi</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Confronto e discussione</p> <p>Produzione di testi</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Tali criteri rispettano la padronanza delle capacità espressiva attraverso le verifiche orali, analisi puntuale e completa di testi poetici e in prosa con utilizzo di lettura dei testi, utilizzo dei linguaggi specifici e assunzione di un metodo e autonomia di lavoro, autocontrollo e consapevolezza di sé.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Testo scolastico: Laboratorio di Letteratura 3 ed. scolastiche Bruno Mondadori</p> <p>Materiale di supporto come computer, fotocopie, libri, riviste, dizionari, risorse dal web.</p>

Disciplina: STORIA -COSTITUZIONE E CITTADINANZA – EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Maria Gabriella Giuliani

CLASSE V SEZ A Indirizzo: Accoglienza

N° 2 ore settimanali

COMPETENZE
RAGGIUNTE alla fine
dell'anno per la disciplina:

CAPACITA' ESPRESSIVE DI LETTURA E DI CRITICA STORICA

SVILUPPO E POTENZIAMENTO DELLA CONOSCENZA
STORICA E DI RICOSTRUZIONE DI EVENTI

SVILUPPO E CONOSCENZA DI FATTI E DI EVENTI DI
CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA

PROMOZIONE DI PROCESSI DI COINVOLGIMENTO E DI
CONDIVISIONE

CAPACITA' DI DIFFONDERE LA COSTITUZIONE COME
STRUMENTO CHE CI PERMETTA DI COMPRENDERE LA
REALTA'

CAPACITA' DI COMMENTARE OPINIONI ALTRUI CON
TESTIMONIANZE ELOQUENTI PER SVILUPPARE
ADEGUATAMENTE LE PROPRIE IDEE

CONOSCENZE o MODULO A: PROBLEMI POST-UNITARI; CONTENUTI TRATTATI:
ETA' GIOLITTIANA;

(anche attraverso UDA o moduli)

SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE.

MODULO B: ALL'ALBA DEL '900;

NASCITA DEI NAZIONALISMI:

PANGERMANESIMO, REVANSCISMO, PANSLAVISMO.

PRIMO CONFLITTO MONDIALE

MODULO C: BIENNIO ROSSO, IL FASCISMO, POLITICA AUTARCHICA. LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA

MODULO D: LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

MODULO E: COSTITUZIONE E CITTADINANZA -EDUCAZIONE CIVICA

LETTURE STORIOGRAFICHE DI ATTUALITA'

I DIRITTI DI LIBERTA'

DIRITTO ALLA SALUTE

LA SANA ALIMENTAZIONE

LA SOLIDARIETA'

IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE

COSTITUZIONE ART.: ARGOMENTI E QUESTIONI CONNESSE ALLA PARITA' E AGLI STEREOTIPI

ASPETTI SOCIALI E INCIDENZA NELLA VITA QUOTIDIANA PRIVATA E DI LAVORO DELLE DONNE, LE PARI OPPORTUNITA'

I GRANDI TEMI SOCIALI E LA VITA DELLE DONNE: I NOBEL MANCATI E RUOLO FEMMINILE DI IPAZIA: LA PRIMA DONNA DI SCIENZA, MARTIRE DEL LIBERO PENSIERO.

LE DONNE NELLA SCRITTURA, ESPERIENZA DI PARI OPPORTUNITA': DACIA MARAINI

ABILITA':

RICOSTRUIRE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE
INDIVIDUANDO ELEMENTI DI PERSISTENZA E
DISCONTINUITA'

RICONOSCERE LO SVILUPPO STORICO DEI SISTEMI
ECONOMICI E POLITICI

UTILIZZARE IL LESSICO DELLE SCIENZE STORICOSOCIALI

METODOLOGIE:

BRAIN STORMING – LEZIONE FRONTALE

LOCALIZZAZIONE DEL TERRITORIO CON L'AUSILIO DI
IMMAGINI

**CRITERI DI
VALUTAZIONE:**

METODO INDUTTIVO PER LA LETTURA E
L'INTERPRETAZIONE DELLE RUBRICHE

DIBATTITO GUIDATO SULLE TEMATICHE
APPROFONDITE

**TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI:**

TESTO SCOLASTICO: ED. ROSSA

LA NOSTRA AVVENTURA

L'ETA' DELL'INDUSTRIA E DEGLI STATI NAZIONALI ED.
SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI

MATERIALE DI SUPPORTO COME COMPUTER,
FOTOCOPIE, LIBRI, RIVISTE SCIENTIFICHE E STORICHE,
RISORSE DAL WEB.

CLASSE 5° SEZIONE A INDIRIZZO Accoglienza Turistica MATERIA: Lab. Accoglienza Ore Settimanali 06
DOCENTE: Prof. Ivan Chiariello Anno scolastico 2022 – 2023

ARGOMENTI SVOLTI MODULI	OBIETTIVI RAGGIUNTI CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	PROVE DI VERIFICHE
UNITA' 1: L'ALBERGO E IL MARKETING U.D.A 1: il marketing U.D.A 2: il web marketing U.D.A 3: il piano di marketing	Conosce il marketing e il ciclo di vita del prodotto. Conosce la struttura e i contenuti del piano di marketing. Imposta un piano di marketing.	Prova strutturata (scelta multipla, vero o falso, completamento, abbinamento), colloqui orali, Presentazione in Power point; Esercitazioni pratiche
UNITA': 2 LA VENDITA DEI SERVIZI ALBERGHIERI U.D.A 1: la comunicazione U.D.A 2: il pricing alberghiero U.D.A 3: l'intermediazione on line	Conoscenza della comunicazione d'impresa. Applica le tecniche di tariffazione. Distingue i servizi di intermediazione sul web. Promuovere i servizi della struttura ricettiva utilizzando appropriate tecniche comunicative.	Prova strutturata (scelta multipla, vero o falso, completamento, abbinamento), colloqui orali, Presentazione in Power point; Esercitazioni pratiche
UNITA' 3: L'ALBERGATORE E LE LEGGI U.D.A 1: apertura e cessazione di un'attività ricettiva U.D.A 2: regolamentazione dei rapporti con i clienti U.D.A 3: la classificazione alberghiera	Conoscenza delle procedure di comunicazione di inizio e fine attività. Conosce i diritti e i doveri dell'albergatore. Valutazione delle caratteristiche e dei servizi di una struttura al fine della classificazione in stelle	Prova strutturata (scelta multipla, vero o falso, completamento, abbinamento), colloqui orali, Presentazione in Power point; Esercitazioni pratiche
UNITA' 4: LA DIREZIONE DELL'ALBERGO U.D.A 1: la professione del direttore U.D.A 2: la gestione delle risorse umane	Conoscenza della formazione e delle mansioni del direttore Conoscenza dell'outsourcing nel comparto alberghiero. Adempie agli obblighi burocratici. Gestisce i rapporti con i clienti. Interpreta al meglio il proprio ruolo all'interno dell'azienda in cui lavora	Prova strutturata (scelta multipla, vero o falso, completamento, abbinamento), colloqui orali, Presentazione in Power point; Esercitazioni pratiche

UNITA' INTERDISCIPLINARE : “EDUCAZIONE CIVICA” Durata ore: 2 (PRIMO QUADRIMESTRE)	Saper progettare e comunicare esperienze di turismo sostenibile Costruzione di un percorso turistico responsabile, sostenibile ed etico.	Realizzazione e presentazione PPT
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

MEZZI STRUMENTI	Libro di testo in adozione F. Giani “ Hotel Italia Buongiorno! Quinto anno”; Le Monnier Ediz. Computer; condivisioni documenti e presentazioni in PPT; lim, test scolastici; giornali; fotocopie; aula; attività di didattica a distanza, asincrona- sincrona, utilizzando piattaforma Google Suite
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VALUTAZIONI	Le valutazioni sono state realizzate tenendo conto dei seguenti aspetti: volontà, impegno, interesse, spirito di collaborazione e di gruppo, disponibilità, conoscenze. E' stata puntualmente curata la ricognizione dei livelli di preparazione gradualmente raggiunti e ove necessario sono state intraprese azioni di consolidamento e recupero per gli allievi in difficoltà.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: Lingua e cultura cinese

Docente: Teresa Amendola

N° 3 ore settimanali

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Comprendere indicazioni circa i capi d'abbigliamento, taglie, colori e prezzi.</p> <p>Riconoscere espressioni riferite a sentimenti, intenzioni, speranze e volontà; comprendere e chiedere indicazioni su come si raggiunge un luogo; rispondere a domande di comprensione del testo.</p> <p>Comprendere: la consequenzialità temporale di due azioni, quanto tempo ci vuole per raggiungere un luogo con un dato mezzo di trasporto, la posizione di un oggetto o una persona usando anche i punti cardinali.</p> <p>Comprendere domande riferite alle parti del corpo, comprendere e formulare una comparazione; riconoscere ed esprimere informazioni circa un malessere fisico, la qualità/intensità di un'azione espressa con il complemento di grado, una situazione nuova o un cambiamento espresso con la particella 了.</p> <p>Comprendere prescrizioni mediche, espressioni di dovere; riconoscere l'antioriorità di un'azione; comprendere la frequenza di un'azione.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Lessico relativo a capi d'abbigliamento, colori e taglie, shopping e prezzi; particella strutturale 的 per sottolineare il sostantivo determinato; uso di 一下 dopo un verbo d'azione; espressione 一点儿; raddoppiamento dei verbi d'azione; numeri da 100 a 999; classificatori per il denaro.</p> <p>Lessico relativo a: pagina di diario; bellezza; parlare con; mezzi di trasporto; chiedere la ragione di qualcosa; esprimere disagio o scomodità; chiedere e dire con quale mezzo ci si reca in un luogo; stati d'animo, intenzioni, motivazioni.</p> <p>Verbo modale 要; classificatore 张; tutti (大家 VS 都); sostituto interrogativo 什么时候; subordinata temporale di contemporaneità; 跟...说; avverbio interrogativo 为什么; uso letterale e figurato del sostituto interrogativo 怎么; 为什么 VS 怎么; verbo 骑; verbo 问; particella modale 呢.</p> <p>Lessico relativo a: luoghi pubblici, mezzi di trasporto, internet, distanza e vicinanza; mezzi di trasporto, tempi e distanza, espressione di un'opinione; indicazioni stradali, punti cardinali, localizzazione di un luogo.</p> <p>Struttura 离...远/近, subordinata temporale con 以后, sostituti di luogo 这儿, 那儿, 哪儿, preposizioni 从 e 到, 多 seguito dagli aggettivi, particella 啊, avverbio 再, come dare indicazioni stradali, sostantivo + 那儿, avverbio 就.</p>

<p>ABILITA'</p>	<p>Produrre indicazioni circa i capi d'abbigliamento, taglie, colori e prezzi.</p> <p>Produrre espressioni riferite a sentimenti, intenzioni, speranze e volontà; comprendere e chiedere indicazioni su come si raggiunge un luogo; rispondere a domande di comprensione del testo.</p> <p>Esprimere: la consequenzialità temporale di due azioni, quanto tempo ci vuole per raggiungere un luogo con un dato mezzo di trasporto, la posizione di un oggetto o una persona usando anche i punti cardinali.</p> <p>Formulare una comparazione; esprimere informazioni circa un malessere fisico, la qualità/intensità di un'azione espressa con il complemento di grado, una situazione nuova o un cambiamento espresso con la particella 了.</p> <p>Esprimere prescrizioni mediche, espressioni di dovere; esprimere l'anteriorità di un'azione; esprimere la negazione di una frase imperativa; esprimere la frequenza di un'azione.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica induttiva • Cooperative learning • lezione frontale • lezione interattiva (utilizzo di flashcards) • attività di role-play a coppie e a gruppi • utilizzo del libro digitale con il supporto di strumenti multimediali • utilizzo dell'eserciziario in forma cartacea
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Verifiche scritte: esercizi strutturali, di comprensione del testo attraverso questionari e tabelle, brevi produzioni scritte.</p> <p>Verifiche orali: brevi conversazioni su argomenti noti, utilizzando le strutture e il lessico acquisiti, ascolto e comprensione di un testo orale</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo in adozione, articoli presi dal web sulla cultura e l'attualità in Cina, storia a fumetti sul consumo e la produzione responsabili e sostenibili (per l'UDA; fonte: sito web del Ministero della Tutela Ambientale della RPC), flashcards online.</p>

Disciplina: Tecniche di comunicazione

Docente: Prof.ssa Adriana Molino

N° ore 2 settimanali

Classe : V ^ Accoglienza turistica

Anno scolastico 2022/2023

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici;• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;• Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;• Sviluppare le competenze organizzative, gestionali e di team-working.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none">• La capacità di lavorare in gruppo;• La comunicazione efficace a livello interpersonale;• La campagna pubblicitaria.• Gli strumenti di comunicazione aziendale.• Le competenze comunicative in ambito professionale.• Il Web Marketing.• Il Marketing mix.• Il Marketing Plan.
MODULO 1. COMUNICARE I PRODOTTI TURISTICI	UNITÀ DIDATTICHE/ UDA Modulo 1. Comunicare i prodotti turistici Unità 1. L'immagine 1. Dalla mission all'immagine 2. L'espressione dell'immagine 2.1 Il marchio 2.2 I nomi 2.3 I colori 3. L'immaterialità dell'immagine 4. La forza delle parole 5. La comunicazione integrata d'impresa 5.1 L'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda 5.2 La comunicazione istituzionale 5.3 La comunicazione interna 5.4 Il Web Marketing Unità 2. Il prodotto destinazione 1. Il prodotto destinazione turistica 2. Il marketing territoriale 2.1 Che cos'è 2.2 Come si attua 3. La comunicazione della destinazione

	<p>Unità 3. Il prodotto ricettività</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'offerta 2. Gli alberghi <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Definizioni e articolazioni 2.2 Gli alberghi in Italia 2.3 Classificazione 3. L'offerta extralberghiera 4. Il marketing del ricettivo <ol style="list-style-type: none"> 4.1 L'idea di business 4.2 L'analisi del mercato (macro) 4.3 L'analisi del mercato (micro) 4.4 La concorrenza 4.5 La comunicazione al pubblico 4.6 La comunicazione diretta con il pubblico 4.7 La comunicazione sensoriale <p>Unità 4. Il prodotto pacchetto turistico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è un pacchetto turistico 2. Gli organizzatori dei pacchetti 3. Il marketing del pacchetto turistico <ol style="list-style-type: none"> 3.1 L'idea di business 3.2. L'analisi dell'ambiente (macro) 3.3 L'analisi dell'ambiente (micro) 3.4 La concorrenza 3.5 La mission 3.6 La comunicazione 3.7 Il marketing mix 3.8 Il marketing plan
<p>2. LE RELAZIONI CON SE STESSI E CON GLI ALTRI</p>	<p>Modulo 2. Le relazioni con se stessi e con gli altri</p> <p>Unità 1. Atteggiamenti specifici che determinano la relazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atteggiamenti, motivazioni e bisogni 2. La gerarchia dei bisogni di Maslow <ol style="list-style-type: none"> 2.1 La piramide di Maslow 2.2 La motivazione nel lavoro 3. Che cos'è l'autostima <ol style="list-style-type: none"> 3.1 L'autoefficacia 3.2 L'autoefficacia nell'ambiente scolastico 3.3 Il locus of control (luogo di controllo) 4. Il comportamento assertivo <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Gli stili di relazione 4.2 Le tecniche della comunicazione assertiva <p>Unità 2. La relazione con l'interlocutore</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sintonia con l'interlocutore 2. La Programmazione Neuro Linguistica (PNL) <ol style="list-style-type: none"> 2.1 I sistemi rappresentazionali e la conoscenza dell'interlocutore 2.2 L'uso della PNL nella comunicazione fra le persone 2.3 Tipologie di clienti visivi, auditivi, cenestesici

	3. I metaprogrammi 3.1 Avvicinamento oppure fuga 3.2 Orientamento al dovere oppure possibilità 3.3 Riferimento interno oppure esterno 3.4 Indipendenti, cooperativi e prossimali	
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare messaggi di comunicazione visiva e pubblicitaria; • Utilizzare software per elaborare testi e immagini funzionali alla comunicazione; • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working. 	
UNITA' INTERDISCIPLINARE : “EDUCAZIONE CIVICA” Agenda 2030: obiettivo 12 - “Consumo e produzione responsabili”. Durata ore: 3 (PRIMO QUADRIMESTRE)	Competenza di base	Conoscenze
	>Riconoscere i comportamenti dannosi per l’ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. >Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio. >Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	>Agenda 2030: obiettivo 12- Consumo e produzioni responsabili. >Acquisire la consapevolezza che è possibile costruire un mondo sostenibile, partendo dai comportamenti individuali, attraverso consumi e produzione responsabili. >Saper progettare e comunicare esperienze di turismo sostenibile.
UNITA' INTERDISCIPLINARE : “EDUCAZIONE CIVICA” ” Costituzione, art. 32, diritto alla salute Durata ore: 4 (SECONDO QUADRIMESTRE)	Competenza di base	Conoscenze
	>Illustrare cosa sia la comunicazione, l’informazione sanitaria e tutela del diritto alla salute. >Indicare i principi basilari per una corretta comunicazione per la salute	>Acquisire la padronanza del concetto di tutela del diritto alla salute. >Acquisire la padronanza di quali siano le regole da rispettare per mettere in atto una buona ed efficiente comunicazione sanitaria.

UDA INTERDISCIPLINARE: Svolgimento: Il quadrimestre	UDA sviluppata ispirandosi alla II° prova scritta dell'esame di maturità partendo dai nuclei tematici e la tipologia di prova e coinvolgendo pertanto solo le discipline di indirizzo che saranno coinvolte nella stesura della seconda prova (alimenti, economia, sala, cucina, accoglienza e tecniche di comunicazione).
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lezione partecipata/dialogata; • Esercitazioni; • Lavoro di gruppo; • Mappe concettuali; • Laboratorio di informatica.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Sono state svolte continue verifiche in itinere, con l'ausilio di tutti gli strumenti che dovessero ritenersi idonei a fornire una chiara lettura dello stato del processo culturale\formativo degli alunni. In particolare si e' fatto ricorso: alla classica interrogazione. Le verifiche orali si sono basate sulla continua osservazione degli studenti, tenendo conto del loro rendimento e del loro comportamento in relazione alla capacità di compartecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto della congruenza tra obiettivi prefissati e risultati raggiunti, della presenza e della partecipazione alle lezioni, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, della qualità e della costanza nell'impegno individuale. Il livello di sufficienza è stato raggiunto quando l'alunno ha dimostrato di possedere un'adeguata capacità di comprensione e di esposizione dei contenuti, un uso corretto dei termini e dei concetti psicologici e una sufficiente continuità nell'impegno individuale. Il livello di buona o ottima valutazione è stato raggiunto quando l'alunno ha dimostrato di aver conseguito una buona padronanza dei contenuti e del lessico specifico della disciplina; l'assiduità nell'impegno individuale e nella partecipazione al dialogo educativo.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione: Porto I. – Castoldi G., <i>Tecniche di comunicazione per l'accoglienza turistica</i>, Milano, Hoepli, 2013. • Lim • Pc portatile • Google drive • Condivisione di software didattici specifici

Disciplina: DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA.

Docente: IRENE SIRICA N°4 ore settimanali

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le componenti culturali, sociali ed economiche che hanno determinato l'evoluzione dei servizi turistici;-Adeguare ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati e della clientela, valorizzando i prodotti tipici;-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali;-Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della produzione, erogazione e gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore;-Adeguare ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando le attrattive del posto;- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi;- Individuare la normativa di settore;-Applicare la normativa di settore nei casi specifici;-Saper documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;- Comprendere l'evoluzione nel tempo della normativa di settore.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO A – Il mercato turistico:</p> <ul style="list-style-type: none">-Il mercato turistico internazionale;-Gli organismi e le fonti normative internazionali;-Il mercato turistico nazionale;-Gli organismi e le fonti normative interne.;-Le nuove tendenze del Turismo. <p>MODULO B –Il marketing:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspetti generali;- Il marketing strategico;- Il marketing operativo;- Il web marketing;- Il Marketing Plan. <p>MODULO C-Pianificazione, programmazione e controllo di gestione:</p> <ul style="list-style-type: none">- La pianificazione e la programmazione;-Il Budget;- Il Business Plan.

	<p>MODULO D-La normativa del settore turistico-ristorativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le norme sulla “Costituzione dell’Impresa”; -Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro; -Le norme di igiene alimentare e di protezione dei dati personali. -I contratti delle imprese ricettive e ristorative; -I contratti delle Imprese di Viaggio. <p>I rapporti tra TO ADV, Imprese Ricettive e Imprese di Trasporto.</p> <p>MODULO E-Le abitudini alimentari e l’economia del territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le abitudini alimentari; -I marchi di qualità alimentare.
ABILITA’	<ul style="list-style-type: none"> - - Analizzare il mercato turistico nazionale ed internazionale, interpretandone le dinamiche; - - Saper individuare le caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale ed internazionale; - - Individuare la normativa di riferimento; - - Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali; - - Individuare le risorse per promuovere il turismo integrato; - Redigere la contabilità di settore; -Individuare le fasi e le procedure per redigere un Business plan; -Interpretare i dati contabili e amministrativi dell’impresa turistico- ristorativa; - Individuare norme e procedure relative a provenienza, produzione e conservazione del prodotto; - Individuare norme e procedure per la tracciabilità dei prodotti; - Individuare i fattori economici territoriali che incidono sulle abitudini alimentari; - Individuare norme e procedure relative a provenienza, produzione e conservazione del prodotto, i prodotti a chilometri zero come strumento di marketing e di sostenibilità. - -
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali; • Insegnamento individualizzato; • Discussione argomentativa; • Cooperative learning; <ul style="list-style-type: none"> • E-learning; • Apprendimento tramite rinforzo;

	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving; • Simulazione (role playing); • Ricerca – azione; • Correzione alla lavagna dei compiti assegnati; <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni in classe o al computer; • Riferimenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • * Prove strutturate (vero/falso, completamento, a risposta multipla); • * Verifiche orali programmate con largo anticipo; <ul style="list-style-type: none"> • * Prove semi-strutturate (vero/falso, completamento, a risposta aperta, a risposta multipla); * Esercitazioni di gruppo.
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di Testo: GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE UP Autori: Stefano Rascioni Fabio Ferriello Volume 3 Editore TRAMONTANA

Data 9/5/2023

**Docente
Irene Sirica**

Matematica

Docente: Immerso Antonella

N° 3 ore settimanali

Classe: V AT TURISTICA a.s. 2022-2023

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Al termine dell'anno scolastico, a livello globale le competenze finali sono generalmente sufficienti. Viste le pregresse lacune da colmare, nonché la continua necessità di rivedere la programmazione prevista, causa numerose interruzioni delle lezioni in presenza dovute alla positività al Covid degli studenti, la programmazione iniziale ha subito semplificazioni per permettere al gruppo classe di raggiungere gli obiettivi disciplinari. Tale variazione si è resa inoltre necessaria poiché non tutto il gruppo classe possedeva ad inizio anno le competenze minime per affrontare il programma di studi di una classe quinta. Pertanto, dopo aver dedicato tempo al conseguimento di tali obiettivi, nel secondo quadrimestre è stato affrontato un programma di lavoro finalizzato al raggiungimento delle competenze di base del curriculum scolastico di una classe quinta, elidendo argomenti di studio che richiedevano abilità/competenze più complesse o comunque non collegabili a modelli matematici reali. Alla luce di quanto detto, è possibile affermare che un bel gruppo di studenti hanno raggiunto ottime competenze mentre altri hanno raggiunto competenze sufficienti o non del tutto sufficienti.
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Conoscere le equazioni e le disequazioni di primo e secondo grado. Conoscere il concetto di dominio di una funzione, continuità e limite di una funzione. Concetto di derivata di una funzione. Conoscere le proprietà locali e globali delle funzioni. DETTAGLIO DEGLI ARGOMENTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI: <ul style="list-style-type: none">• Richiami e complementi sulle equazioni: risolvere equazioni di primo e secondo grado. Risolvere equazioni irrazionali e fratte. Sistemi di equazioni.• Richiami e complementi sulle disequazioni: risolvere disequazioni di primo e secondo grado (risoluzione con metodo grafico e algebrico). Risolvere disequazioni irrazionali e fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni esponenziali. Equazioni e disequazioni logaritmiche.• Introduzione all'analisi: l'insieme \mathbb{R}. Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di funzioni algebriche e trascendenti. Il segno di una funzione. Punti di intersezione con gli assi. Simmetria di una funzione. Funzione pari e dispari.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Significato e definizione di funzione continua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limiti delle funzioni di una variabile: introduzione al concetto di limite, sia numerica che come interpretazione grafica. Calcolo di semplici limiti di funzioni intere e fratte. Calcolo del limite destro e sinistro di una funzione. Algebra dei limiti (nel caso di limiti finiti). Forme di indecisione di funzioni algebriche ($0/0$, $\infty - \infty$, ∞/∞). Definizione e calcolo degli asintoti (orizzontale, verticale e obliquo). La derivata: il concetto di derivata (dal punto di vista geometrico con dimostrazione). Algebra delle derivate. Derivate delle funzioni elementari di una variabile (intere e fratte). Funzioni crescenti e decrescenti. Calcolo dei punti di massimo, minimo e di flesso. • Studio di una funzione: schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche razionali. Rappresentazione grafica di una funzione. Enunciati dei Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange Teorema di De L'Hôpital.
<u>ABILITA':</u>	Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte. Calcolare il dominio di una funzione (intere e fratte). Calcolare il limite di funzioni (intere e fratte). Calcolare le derivate di semplici funzioni (intere e fratte). Rappresentare graficamente una funzione.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, dialogiche e laboratoriali. • Videolezioni sincrone e asincrone. • Condivisione di mappe concettuali e schede di autovalutazione.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>I criteri sono stati deliberati nel dipartimento.</p> <p>Gli strumenti di verifica sono:</p> <p>a) verifiche continue attraverso: domande informali, interventi durante le lezioni e le videolezioni;</p> <p>b) verifiche orali articolate ed approfondite</p> <p>c) verifiche scritte: esercizi simili ad altri risolti in classe, domande teoriche.</p> <p>Da queste verifiche, anche informali, sono scaturiti elementi utili per la valutazione del raggiungimento o meno delle competenze.</p> <p>Nella valutazione delle prove scritte e orali si è tenuto conto della:</p> <ul style="list-style-type: none"> - qualità dell'esecuzione (ordine, chiarezza e rigore logico nell'esposizione, uso del linguaggio specifico, la conoscenza e l'uso dei dati disciplinari); - errori di distrazione; - errori di calcolo

	<ul style="list-style-type: none"> - errori di concetto; - applicazione errata di formule, procedure e teoremi; - quantità del lavoro svolto; - esecuzione incompleta per: non conoscenza dei contenuti; - lentezza esecutiva; - presenza di errori che impediscono la prosecuzione. - uso di una terminologia scientifica adeguata - capacità di autovalutazione - conoscenze e utilizzo di teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche - rispetto delle consegne
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali • Videolezioni asincrone • Appunti personalizzati • Multimedialità in aula • Piattaforma di e-learning

Matematica

Educazione Civica - Insegnamento trasversale

N° 3 ore – secondo quadrimestre

Classe: V AT TURISTICA a.s. 2022-2023

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	A livello globale le competenze sono state raggiunte. Tutti gli studenti utilizzano in modo consapevole gli strumenti tecnologici.
---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabile salute e benessere
	Realizzazione e interpretazione di grafici sui rifiuti tecnologici. Analisi di dati e rappresentazioni schematiche.

<u>ABILITA':</u>	
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, dialogiche e laboratoriali. • Condivisione di video documentari
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>I criteri sono stati deliberati nel dipartimento.</p> <p>Gli strumenti di verifica sono:</p> <p>a) verifica orale</p> <p>c) verifiche di un prodotto multimediale</p> <p>Da queste verifiche, anche informali, sono scaturiti elementi utili per la valutazione del raggiungimento o meno delle competenze.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto della qualità dell'esecuzione (ordine, chiarezza e rigore logico nell'esposizione, uso del linguaggio specifico, la conoscenza e l'uso dei contenuti trattati)</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Videolezioni asincrone • Appunti multimediali

Disciplina: FRANCESE
Docente: DI MOTTA ROMINA N° 3 ore settimanali

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">• <input type="checkbox"/> padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche la microlingua prevista dal percorso di studio dei diversi indirizzi. Livello B2 del FRAMEWORK EUROPEO• <input type="checkbox"/> redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali• <input type="checkbox"/> individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento• integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.• valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali ed internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.• utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed apprendimento disciplinare.• essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di favorire un servizio il più possibile personalizzato.• sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.
--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULE 1 : Les métiers dans le domaine de l'accueil hôtelier</p> <p>TECHNIQUES DE COMMUNICATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>LES POINTS FONDAMENTAUX DE LA COMMUNICATION</u> - <u>LES SITUATIONS D'ACCUEIL ET DE VENTE EN ENTREPRISE</u> - <u>LA GESTION DE LA RÉCLAMATION ET DES LITIGES</u> <p>MODULE 2 : Les métiers dans le domaine de l'accueil touristique</p> <p>ACCUEIL TOURISTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>LA NAISSANCE DU TOURISME</u> - <u>LES MAGAZINES D'HÔTELLERIE ET DE TOURISME</u> <p>Unité 1 : Directeur d'une agence de voyage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités - Compétences - Qualités <p>Révision grammaticale : Le superlatif – Les verbes DEVOIR / POUVOIR / VOULOIR</p> <p>Unité 2 : Agent de réservation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités - Compétences - Qualités <p>Révision grammaticale : Les adjectifs démonstratifs – Le SI hypothétique</p> <p>Unité 3 : Agent de voyage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités - Compétences
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Qualités

Révision grammaticale : La forme passive – Les verbes irréguliers

Unité 4 : Billettiste

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : Le pluriel – Les verbes irréguliers

Unité 5 : Forfaitiste

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : Les pronoms relatifs - Les verbes irréguliers

**MÉTHODOLOGIE DE MONTAGE DUNE VISITE
OU DUN VOYAGE**

LES TRANSPORTS

- LES DIFFÉRENTES COMPAGNIES
AÉRIENNES PRÉSENTES SUR LE MARCHÉ
- BILLETS D'AVION, NOTRE GAMME
TARIFAIRE
- LA POLITIQUE COMMERCIALE
- LES TRANSPORT FERROVIAIRE
- DES CAPITAINE À VOTRE SERVICE

Unité 6 : Directeur d'office de tourisme

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : Du passé récent au futur proche

Unité 7 : Accompagnateur de voyage

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : Accord du participe passé

Unité 8 : Guide accompagnateur

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : Les pronoms personnels complément

Unité 9 : Guide interprète

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : Les verbes impersonnels

Unité 10 : Hôtesse de tourisme et d'accueil

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : L'emploi de ce ou il

Unité 11 : Animateur / animatrice de centre de vacances

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : Les verbes irréguliers

Unité 12 : Animateur / animatrice du patrimoine

- Activités
- Compétences
- Qualités

Révision grammaticale : Les pronoms personnels

	<p>accouplés</p> <p>Unité 12 : Animateur / animatrice en tourisme rural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités - Compétences - Qualités <p>Révision grammaticale : Le subjonctif présent</p> <p>DISCIPLINES TOURISTIQUES ET DES AFFAIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>LES PRINCIPAUX ACTEURS DU SECTEUR COMMERCIAL</u> - <u>LES DIFFÉRENTS STATUS DES ORGANISATIONS TOURISTIQUES</u> <p>FOCUS MÉTIERS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>REVENUE MANAGER – RESPONSABLE DE REVENU</u> - <u>DIRECTEUR GÉNÉRAL – DIRECTEUR D'EXPLOITATION</u> - <u>DIRECTEUR COMMERCIAL – DIRECTEUR DES VENTES</u> - <u>CHIFFRES CLÉS</u> <p>UDA : Agenda 2030: Objectif N 12 – Établir des modes de consommation et de productions durables. EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030: Objectif N 12 - Établir des modes de consommation et de production durables. Agenda 2030: Objectif N 3 -Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge.</p> <p>Altri argomenti aggiunti al programma previsto a inizio anno :</p> <p>Géographie Touristique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le relief et le climat de la France - La France administrative
ABILITA'	<p>1. Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua su argomenti generali, di studio o di lavoro</p>

	<p>2. Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>3. Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>4. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici e di settore.</p> <p>5. Comprendere idee principali, dettaglio e punti di vista in testi scritti relativamente complessi, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>6. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>7. Produrre testi scritti e orali coesi e coerenti, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al settore dei servizi per l'accoglienza turistico - alberghiera e la ristorazione.</p> <p>8. Utilizzare il lessico del settore dei servizi turistici, alberghieri, enogastronomici, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>9. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>10. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si è riservata al recupero di abilità e contenuti</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO: almeno due scritte e due orali per ogni quadrimestre.</p>

<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libri di testo: Laura Potì, <i>Partout dans le monde</i>, Manuel de français pour l'accueil hôtelier et touristique, Hoepli</p> <p>Sussidi audiovisivi: dvd, cd, materiale autentico, canzoni, interviste. Lab linguistico, LIM, open source per esercitazioni grammaticali.</p> <p>Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet, materiale fornito dall'insegnante.</p>
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: Scienze motorie

DOCENTE: Di Bello Ester

N° 2 ore settimanali

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti, della terminologia specifica, dei percorsi e procedimenti propri della disciplina;
 - Conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona;
 - Conoscenza di possibili interazioni tra linguaggi motori, espressivi ed altri ambiti;
 - Conoscenza dell'aspetto etico, educativo e sociale dello sport;
- Conoscenza delle norme di prevenzione e degli elementi di primo soccorso.

Competenze

- L'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
- Il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati ed individuare i nessi pluridisciplinari;
- L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).

Sviluppo di sane abitudini di previdenza e di tutela della salute: cura ed igiene personale; sicurezza nella pratica sportiva delle attività motorie; riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere

Capacità

- Capacità di analisi e rielaborazione dei risultati testati;
- Capacità di padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione;
- Capacità di osservare ed interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dello sport proposti dalla società;
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: Il movimento

MODULO 2: La pratica sportiva

MODULO 3: Sport e Cultura

MODULO 4: Sport e Salute

MODULO 5: Alla scoperta della natura e del territorio

ABILITA'

Conoscere e padroneggiare il proprio corpo e le sue modificazioni

Gestire le capacità coordinative, condizionali, l'espressività corporea ed applicarli in ambiti diversi
Conoscenza e pratica delle regole e tecnica della pallavolo, pallacanestro, calcio e tennis tavolo;

Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dello sport, proposti dalla società.

Acquisire una cultura sportiva come costume di vita: etica, fair play

Saper applicare le norme di prevenzione per la sicurezza nella pratica sportiva delle attività motorie;

Saper applicare le norme di primo soccorso in caso di infortunio in palestra o durante l'attività motoria in genere.

Educazione alla salute: Sport e alimentazione; il Doping; equilibri della postura.

Alla scoperta della natura e del territorio.

Verifiche

- Verifiche pratiche basate su osservazioni sistematiche, che riguardano la sfera comportamentale, socio-affettiva e la progressione dei livelli di partecipazione, apprendimento, esecuzione e rielaborazione.
- Verifiche orali attraverso colloqui individuali e di gruppo
- Verifiche orali tramite Google Meet.
- Verifiche oggettive e soggettive attraverso Google Drive.
- Verifiche pratiche durante lo svolgimento delle attività sportive.

METODOLOGIE

1. Metodo globale- analitico- sintetico (esercitazioni pratiche individuali e collettive)

2. Metodo direttivo

3. Soluzione di problemi a scoperta guidata (discussione)

1. Esercitazioni motorie a difficoltà graduata

2. Utilizzo di molteplici tipi di apprendimento (imitazione, gioco, prova ed errore, aggiustamento, problem solving).

3. Didattica digitale: power point, mappe concettuali, cruciverba e link.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri:

- E' stata svolta nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, con maggior riguardo:
 - alle competenze relazionali
 - alla partecipazione
 - al comportamento e rispetto delle regole
 - al metodo
 - alle conoscenze

Strumenti:

- Valutazione oggettiva tesa a valutare i livelli di conoscenza e di competenza raggiunti
- Valutazione soggettiva che consente di cogliere alcuni aspetti importanti della personalità come:
 - L'immagine di sé e l'autocontrollo;
 - Le modalità di partecipazione alle attività;
 - La capacità all'impegno;
La disponibilità cooperativa, il rispetto delle regole, l'attenzione verso gli altri soprattutto i meno abili, il senso di cittadinanza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Testo didattico in adozione con esercitazioni e-learning
- Materiale didattico strutturato (palloni, funicelle, racchette, attrezzi per il corpo libero) CD didattici, video, powerpoint, link, dispense.
- Dispositivi informatici
- Utilizzo di piattaforme didattiche
 - Palestra
 - Campo da tennis
 - Campo da pallavolo

Disciplina: Scienza e cultura dell'alimentazione

Docente: Antonella Malzone

N° 2 ore settimanali

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Saper calcolare il fabbisogno energetico e di nutrienti in una dieta equilibrata e personalizzata.</p> <p>Individuare il rischio di possibili contaminazioni in determinate condizioni ambientali</p> <p>Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.</p> <p>Applicare le normative vigenti, nazionali ed internazionali, in termini di sicurezza e tracciabilità dei prodotti.</p> <p>Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela anche in relazione a specifiche necessità</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO 1: LARN e dieta equilibrata</p> <ul style="list-style-type: none">•I principi di bioenergetica•Valutazione dello stato nutrizionale, IMC•LARN•Linee guida per una sana alimentazione•La piramide alimentare <p>MODULO 2: CONTAMINANTI NELLA CATENA ALIMENTARE</p> <p>Contaminanti alimentari: definizione e classificazione dei principali contaminanti</p> <ul style="list-style-type: none">•Contaminanti chimico-sintetici: pesticidi, zoofarmaci (cenni)•Contaminanti chimici derivati da processi di cottura e conservazione (cenni)•Contaminanti chimici naturali: micotossine, tossine da prodotti ittici <p>Le malattie trasmesse dagli alimenti: agenti biologici e modalità di contaminazione</p> <ul style="list-style-type: none">• I virus: I diversi tipi di epatite

	<ul style="list-style-type: none"> ●I batteri: fattori che influenzano la crescita batterica: ossigeno, temperatura, pH, umidità, tempo, luce ●Le principali malattie da contaminazioni biologiche: Salmonellosi, intossicazioni da stafilococco, Botulismo, Campilobatteriosi, Listeriosi, Bacillus areus. ●Le parassitosi: Anisakidosi <p>MODULO 3: IGIENE E SICUREZZA ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Igiene degli alimenti ●Sanificazione degli alimenti e delle attrezzature ●Contaminazione crociata: cause e norme igieniche di prevenzione. ●Sicurezza alimentare ed HACCP ●La qualità degli alimenti e le certificazioni di qualità <p>MODULO 4: DIETA EQUILIBRATA NELLE VARIE CONDIZIONI FISIologiche E STILI ALIMENTARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La dieta del neonato e del lattante (cenni) ●La dieta del bambino, dell'adolescente, dell'adulto, dell'anziano ●La dieta mediterranea ●La dieta vegetariana e vegana ●La dieta e lo sport (cenni) <p>MODULO 5: LA DIETA EQUILIBRATA NELLE PRINCIPALI PATOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Le malattie cardiovascolari: prevenzione del rischio cardiovascolare, ipertensione arteriosa, iperlipidemie e aterosclerosi ●La dieta nelle malattie metaboliche : l'obesità e il diabete mellito <p>●Modulo Educazione Civica: Prescrizioni alimentari nelle diverse religioni</p>
ABILITA'	<p>Discernere i criteri per definire lo stato nutrizionale di una persona</p> <p>Definire e applicare il metodo dell'IMC</p> <p>Calcolare il fabbisogno energetico e dei nutrienti</p> <p>Individuare i pericoli di contaminazione nelle procedure enogastronomiche e saper indicare le misure di prevenzione</p> <p>Valutare punti di forza e debolezza che favoriscono lo sviluppo dei</p>

	<p>microrganismi patogeni</p> <p>Mettere in relazione l'agente contaminante con le conseguenze della salute del consumatore</p> <p>Indicare le caratteristiche generali di una dieta equilibrata in funzione di particolari necessità fisiologiche</p> <p>Individuare le più comuni tipologie dietetiche</p> <p>Confrontare le varie tipologie di dieta evidenziandone in maniera critica le debolezze ed i punti di forza</p> <p>Individuare collegamenti causa-effetto tra carenze e/o eccessi nutrizionali e malattie cardiovascolari</p> <p>Predisporre menu funzionali alle esigenze dietologiche della clientela.</p> <p>Valutare l'importanza del cibo nelle diverse religioni; individuare gli alimenti in relazione alle diverse consuetudini alimentari.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> •Didattica induttiva •Cooperative learning •Lezione frontale •Utilizzo di strumenti multimediali: PC e LIM per servirsi di video ed immagini esplicativi
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche orali: interrogazioni in itinere programmate sugli argomenti trattati tenendo conto del livello di padronanza dei contenuti acquisiti e di utilizzo del lessico specifico della disciplina. Osservazione sistematica del livello di attenzione e di partecipazione alle lezioni e della costanza nell'impegno individuale.</p>
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo in adozione</p> <p>Materiale per spunti e approfondimenti tratti da internet</p> <p>LIM</p> <p>PC</p> <p>CLASSROOM per condivisione materiali didattici</p>

Disciplina: RELIGIONE

Docente: D'ANGELO Giovanna

N°1 ore settimanali

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	La classe ha raggiunto un livello mediamente soddisfacente circa la conoscenza del cristianesimo, delle principali religioni e degli elementi fondamentali dell'etica cristiana. Gli studenti riconoscono il ruolo della fede cristiana nella società contemporanea, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	MODULO 1: Cibo e religioni MODULO 2: L'etica della pace MODULO 3: Il valore della vita nella prospettiva cristiana MODULO 4: I nuovi scenari del religioso
<u>ABILITA':</u>	Legge la realtà in relazione alla morale cristiana e opera scelte coerenti. Riconosce i valori delle relazioni interpersonali e dell'affettività. È capace di sostenere il dialogo interreligioso.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali; lavori di gruppo; forum; esercizi interattivi; video; conversazioni guidate.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Partecipazione al dialogo educativo, interesse, impegno nell'approfondimento dei temi proposti, test, questionari e conversazioni su tema.
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, Bibbia, schede operative, riviste, mappe concettuali, LIM, link disciplinari.

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Docente: *FILPI MARIA*

N°2 ore settimanali

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche la microlingua prevista dal percorso di studio dei diversi indirizzi; • valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali ed internazionali individuando le nuove tendenze di filiera; • utilizzare i linguaggi studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed apprendimento disciplinare; • essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di favorire un servizio il più possibile personalizzato settoriale delle lingue
----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	straniere previste dai percorsi di
--	------------------------------------

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>UNIT 1</p> <p>CONTENTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition of tourism and introduction to outbound, inbound and domestic tourism - (Definizione del turismo e introduzione al turismo in uscita, in entrata e domestico) - - Tourism economics (Economia del turismo) - Types of tourism and tourists (Tipi di turismo e turisti) - Key components of tourism; tourism economics (Componenti chiave del turismo; economia del turismo) - Tourist service providers(Fornitori di servizi turistici) - Travel documents (Documenti di viaggio) - Customer service & customer service skills (Servizio client & abilità inerenti al servizio clienti) - <p>Targeting tourism at different types of customers (Indirizzare il turismo verso diversi tipi di cliente)</p> <p>UNIT 2</p> <p>CONTENTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destinations (Destinazioni) - Types of attractions: museums and art galleries (Tipi di attrazioni: musei e gallerie d'arte) - Activity programmes (Programmi di attività) - Definition of transportation, methods of travel (Definizione di trasporto, metodi di viaggio) <p>UNIT 3</p> <p>CONTENTS : - Serviced accommodation (Sistemazione con servizio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hotels and resorts (Hotel e resort) - Guest accommodation (Ospitalità) - Self-catering accommodation (Sistemazione senza servizio) - House rental (Case in affitto) - <p>Home exchange (Scambio di abitazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Youth hostels (Ostelli della gioventù) - Campsites and caravan parks (Campeggi e siti per camper)
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Unusual accommodation <p>UNIT 4</p> <p>CONTENTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globalisation (Globalizzazione) - Global tourism (Turismo globale) - The economic impact (L'impatto economico) - The social impact (L'impatto sociale) - The environmental impact (L'impatto ambientale) - Sustainable tourism (Turismo sostenibile) - Responsible tourism (Turismo responsabile) - Ecotourism (L'ecoturismo) <p>UNIT 5</p> <p>CONTENTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition of marketing and the different orientations (Definizione di marketing e dei diversi orientamenti) - Vision and mission (Visione e missione) - Market segmentation variables (Variabili della segmentazione del mercato) - Mass tourism and niche tourism (Turismo di massa e di nicchia) - Target market and positioning (Mercato di riferimento e posizionamento) - Market research (Ricerca di mercato) - Marketing strategies (Strategie di mercato) - Swot analysis (L'analisi Swot) - Marketing mix (Il marketing mix) - Tourism promotion (Promozione turistica)
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua su argomenti generali, di studio o di lavoro. - Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. - Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Produrre testi scritti e orali coesi e coerenti, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al settore dei servizi per l'accoglienza turistico-alberghiera e la ristorazione. - Utilizzare il lessico del settore dei servizi turistici, alberghieri, enogastronomici, compresa la nomenclatura internazionale codificata.

	<ul style="list-style-type: none"> - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e ha come fine lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche. A tal scopo ha visto l'avvicinarsi di varie metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Metodo induttivo e deduttivo - Lavori di gruppo e <i>peer-tutoring</i> - <i>Brain storming</i> - <i>Cooperative learning</i> - Didattica laboratoriale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Strumenti: Libro , fotocopie, dispense fornite dall'insegnante.</p> <p>Prove di verifica e tipologia: Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u>	<p>Si utilizzeranno i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo in adozione; - materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta - materiali e risorse online e offline da internet. libro di testo <p>IL libro di testo:</p> <p>Daniela Montanari Rosa Anna Rizzo</p> <p>TRAVEL & TOURISM EXPERT</p>

Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Caterina Ianni

N°2 ore settimanali

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>-Riconoscere un'opera studiata riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza -Saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale - Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina -Essere consapevoli del valore del nostro patrimonio storico artistico culturale materiale e immateriale.</p>	
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Unità di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
	<p>Tracce dell'architettura romanica e gotica in Italia e nel territorio.</p>	<p>L'architettura romanica e gotica caratteri generali. Il Duomo di Salerno, Amalfi e Ravello. L'Abazia di Fossanova, il duomo di Orvieto, il duomo di Milano, la basilica di Assisi con il ciclo pittorico di Giotto.</p>
	<p>L'Unesco e i principali siti italiani.</p>	<p>L'UNESCO e l'articolo 9 della Costituzione. Sicilia: la villa romana Del Casale, la necropoli rupestre di Pantalìa, la Valle dei templi ad Agrigento, l'architettura barocca della Valle di Noto, le Isole Eolie, l'Etna e la cattedrale di Monreale. Piemonte: la palazzina di caccia degli Stupinigi, le residenze sabaude, Palazzo Madama a Torino, la Reggia Venaria, paesaggi vitivinicoli del Piemonte. Sardegna: Nuraghe di Barumini e Porto Flavia. Marche: Fabriano città della carta, il centro storico di Urbino con il palazzo ducale.</p>
	<p>Tematiche storico-artistiche letterarie a confronto</p>	<p>-Il concetto di estetismo: G. Klimt e la secessione viennese <i>Il Bacio</i>. L'Art Nouveau. V. Horta e i siti UNESCO a Bruxelles</p>

	<p><i>Casa Tassel, Casa Solvay, Hotel Van Etvelde. A. Gaudì e i siti UNESCO di Casa Batllò, la Pedrera e la Sagrada Família.</i></p> <p>-Il rapporto uomo-natura, il concetto di sublime e pittoresco, W. Turner e la <i>Bufera di neve</i>, C. D. Friedrich <i>Viandante sul mare di nebbia</i> in relazione al concetto di infinito, V. Van Ghogh e il <i>Campo di grano con corvi</i> in relazione alla poetica, tra metafore e simboli, di G. Pascoli.</p> <p>-Libertà e democrazia di un popolo: la pittura di storia nella Francia del XIX secolo, E. Delacroix e la <i>Libertà guida il popolo</i>, F. Hayez, <i>Il Bacio e i Vespri siciliani</i> in relazione al romanzo storico manzoniano, la figura Ortega e il complesso della casa museo a Bosco.</p> <p>-La guerra: il Futurismo, il manifesto di Marinetti, la politica interventista futurista, Boccioni con <i>La città che sale</i>, P. Picasso, la <i>Guernica</i> e la guerra civile spagnola.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>-Analizzare il testo artistico considerandone i molteplici livelli di strutturazione e di significato (tematico-iconografico-stilistico-formale-simbolico)</p> <p>-Confrontare stili, opere, autori diversi attraverso una tematica che li accomuni</p> <p>-Utilizzare una terminologia specifica</p> <p>-Descrivere e presentare le conoscenze acquisite facendone una personale rielaborazione</p> <p>-Individuare e conoscere le testimonianze artistiche del territorio</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>- Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)</p> <p>- Lettura e analisi dei testi proposti</p> <p>- Lezione dialogata e partecipata (<i>discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive</i>)</p> <p>- Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i>)</p> <p>- Metodo induttivo e deduttivo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze - Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>) - Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Interrogazioni orali -Compiti di realtà -Relazioni
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo o altri testi -Scambio di ruolo con la docente -condivisione di materiale multimediale -internet, per gli approfondimenti o per le ricerche sui siti visitati durante l'anno scolastico

EDUCAZIONE CIVICA (INSEGNAMENTO TRASVERSALE) LEGGE 92/2019

DOCENTE DI CLASSE REFERENTE PER L'EDUCAZIONE CIVICA: prof.ssa Sirica Irene

L'insegnamento di Educazione civica di carattere trasversale trova concreta applicazione a partire dall'anno scolastico 2020/21, **la corresponsabilità** educativo-didattica è di tutti i docenti. Le novità più rilevanti del nuovo insegnamento sono la definizione di un **curricolo riconoscibile** valorizzando i contributi delle varie discipline, l'individuazione di un monte ore annuale minimo di 33 ore e una apposita valutazione.

La cittadinanza oltre ad essere una condizione giuridica indica il legame esistente tra il cittadino e lo stato, tra l'individuo e il territorio, l'appartenenza del cittadino all'organizzazione civile e all'ordinamento giuridico dello Stato o di più Stati.

Solo un cittadino "competente" può esercitare effettivamente i propri diritti di cittadinanza.

Attraverso il raggiungimento di adeguate competenze, gli studenti saranno in grado di adattarsi in modo flessibile al mondo esterno ed affrontare problemi. Lo studente è stato chiamato ad utilizzare le proprie conoscenze e abilità in situazioni contingenti e aperte all'imprevisto, non predeterminate, mostrandosi "competente". Le competenze indicano, quindi, ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, di pensare, di operare davanti alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica, valoriale. Le competenze chiave sono quelle di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'inclusione sociale e l'occupazione, quelle che rinforzano il percorso di apprendimento che si prolunga per l'intero arco della vita.

L'insegnamento di Educazione Civica: **1)** sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società; **2)** contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi; **3)** promuove la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; **4)** sviluppa la conoscenza per la Costituzione italiana; **5)** sviluppa la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea; **6)** promuove la condivisione dei principi di legalità,

cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona; 7) alimenta e rafforza il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

I macronuclei tematici sono:

- 1) Costituzione, istituzioni, regole e legalità;
- 2) Agenda 2030 e sviluppo sostenibile;
- 3) Cittadinanza digitale.

ARTICOLAZIONE DEI NUCLEI TEMATICI TRA LE DISCIPLINE E LAVORO CONCLUSIVO

Primo quadrimestre

Goal 12 e 3: Consumo e produzione responsabile e salute e benessere.			
Disciplina	Ore	Argomento	Competenze attese
Italiano	4	CULTURA E PAESAGGIO Testo. Porto Selvaggio è salvo .Difendere la bellezza di Sergio Rizzo . dal testo di JOHANN WOLFGANG GOETHE 'Le affinità elettive' LEV N. TOLSTOJ 'Resurrezione'	RIFLETTERE SUI TEMI DELLA CURA E DELLA CUSTODIA DELL'AMBIENTE , DELLE SUE RISORSE,DELLA CONSERVAZIONE DEL TERRITORIO ORIENTATO ALLA SOSTENIBILITA'
Francese	2	Établir des modes de consommation et de production durables. Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge.	Les objectifs à atteindre: Analyse, discussions et opinions.
Matematica	3	Elementi di statistica e probabilità	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
Cinese	1	La concezione di benessere in Cina: bere acqua calda come rimedio ad ogni malanno	Conoscere la concezione di benessere del popolo cinese; conoscere la cultura e le abitudini del popolo cinese per capirne meglio la filosofia e lo stile di vita

Laboratorio di ricevimento	2	Costruzione di un percorso turistico responsabile, sostenibile ed etico.	Saper progettare e comunicare esperienze di turismo sostenibile
Economia aziendale	3	<p>Produrre e consumare all'insegna della "responsabilità e della sostenibilità". Il "Turismo sostenibile e responsabile".</p> <p>Assicurare la salute ed il benessere per tutti e per tutte le età</p>	<p>Capire come le imprese devono gestire in modo "responsabile e sostenibile" la propria attività economica.</p> <p>Capire che per raggiungere lo "sviluppo sostenibile" è fondamentale garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età.</p>
Tecniche di comunicazione	3	<p>Illustrare i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Indicare i comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza che è possibile costruire un mondo sostenibile, partendo dai comportamenti individuali, attraverso consumi e produzione responsabili.</p> <p>Saper progettare e comunicare esperienze di turismo responsabile.</p>
Totale ore	18		

Secondo quadrimestre

Costituzione, art. 32, diritto alla salute			
Disciplina	ore	Argomento	Competenze attese

Italiano	4	SALUTE: TESTO ' Chi si ammala resta solo'. THOMAS MANN :La montagna incantata	CONOSCERE ,MIGLIORARE ED IMPARARE COME LA SALUTE DELL'UOMO E' LEGATA A QUELLA DEL PIANETA TERRA
Storia	3	Testo : Il diritto alla salute e il servizio sanitario nazionale Testo : Salute e ambiente . ILARIA CAPUA :	MIGLIORARE E RIFLETTERE SULLA SALUTE PROMUOVENDO UN PROGRESSO RESPONSABILE
Economia aziendale	2	La salute: diritto fondamentale riconosciuto dalla Costituzione Italiana.	Comprendere l' importanza della salubrità dell'ambiente nella tutela della salute.
Alimenti	4	Piramide Alimentare Transculturale: strumento di educazione alimentare	Comprendere che l'educazione alimentare va rivolta a tutti gli abitanti del nostro Paese, a partire dai bambini di tutte le nazionalità di provenienza, che hanno il diritto di crescere in salute, come sancito dalla nostra Costituzione.
Scienze motorie	2	Connubio Sport e dieta mediterranea	L'uomo garantisce il suo buono stato di salute attraverso una sana alimentazione e una costante attività motoria.
Religione	2	La tutela del diritto alla salute: impegno della Chiesa. Storia della giornata mondiale del malato.	Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza della tutela alla salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della comunità.
Tecniche di comunicazione	4	Illustrare cosa sia la comunicazione, l'informazione sanitaria e tutela del diritto alla salute. Indicare i principi basilari per una corretta comunicazione per la salute.	Acquisire la padronanza del concetto di tutela del diritto alla salute. Acquisire la padronanza di quali siano le regole da rispettare per mettere in atto una buona ed efficiente comunicazione sanitaria.
Totale ore	21		

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE “**ANCEL KEYS**”

a.s. 2022/2023 primo quadrimestre UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
<i>Titolo</i>	Agenda 2030: obiettivo 12 - “Consumo e produzione responsabili”
<i>Utenti destinatari</i>	Classi quinte
<i>Prodotti</i>	- Prodotto multimediale (ebook) - Relazione individuale dello studente
Risorse umane: docenti del C.d.C.	Competenze disciplinari
D.T.A.	Adottare un approccio rispettoso dell'ambiente.
Lingua straniera	Saper elaborare la tematica scelta utilizzando anche la microlingua straniera di settore.
Cucina (per V eno)	Saper utilizzare gli avanzi in modo sostenibile e creativo
Sala (per V sala)	Individuare produzioni sostenibili di vini del territorio
Alimenti	Saper scegliere modelli alimentari e prodotti sostenibili
Italiano/storia	Saper interpretare fonti storiche e letterarie per individuare le caratteristiche di un consumo e di una produzione sostenibili nell'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento.
Accoglienza (per V acc)	Saper progettare e comunicare esperienze di turismo sostenibile
Scienze Motorie	Interpretare la dinamica uomo-ambiente e generare nei ragazzi una consapevole conoscenza della realtà che li circonda sollecitando i valori del rispetto ambientale, intesa come opportunità di aggregazione e inclusione sociale, fonte di processi di educazione alla “Cittadinanza Attiva”.
Matematica	Saper costruire ed interpretare graficamente il problema dell'aumento dei rifiuti tecnologici dagli anni '70 ad oggi.
Tutte le discipline concorrono a sviluppare competenze di cittadinanza	

	<ul style="list-style-type: none"> ● autonomia: è capace di scegliere e reperire autonomamente materiali e di usarli in modo efficace ● responsabilità: rispetta le consegne date e le date di scadenza assegnate ● flessibilità: gestisce gli imprevisti e sa trovare soluzioni alternative ● consapevolezza: è consapevole delle conseguenze del suo modo di agire ● partecipazione: collabora con i compagni e sa chiedere e dare sostegno ● relazione: interagisce positivamente con gli altri
Tempi	I quadrimestre dal 07/11/2022 al 07/12/2022
Uscita didattica	
Metodologia	Didattica induttiva - didattica laboratoriale - Lavoro di gruppo e individuale
Strumenti	Libro di testo, laboratori di indirizzo, laboratorio multimediale
Valutazione	Valutazione in itinere tramite osservazione (rubrica valutazione di processo). Valutazione prodotto finale da parte del Consiglio di Classe (rubrica valutazione di prodotto)

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: Agenda 2030: obiettivo 12 - “consumo e produzione responsabili”

Cosa si chiede di fare

Il compito di questa UDA è studiare l’obiettivo 12 dell’Agenda 2030 dello sviluppo sostenibile, trattando il tema della sostenibilità in tutte le discipline

In che modo (singoli, gruppi.)

Lavorerai sia individualmente che in gruppo.

Quali prodotti

- Prodotto in forma multimediale (e-book).
- Relazione individuale dello studente (autovalutazione).

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

E’ importante acquisire consapevolezza che costruire un mondo sostenibile è possibile, partendo dai comportamenti individuali, attraverso consumi e produzione responsabili. Conoscere e perseguire gli obiettivi dell’Agenda 2030 rientra negli apprendimenti di educazione civica.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(autovalutazione da far fare agli studenti alla fine dell'UDA, a cura del coordinatore di classe)

Descrivi in sintesi l'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

PIANO DI LAVORO UDA

Specificazione delle fasi di lavoro (chi-cosa-quando)

UDA CLASSE QUINTA: Agenda 2030: obiettivo 12 - "Consumo e produzione responsabili"				
fas i	DISCIPLINA	tempi	Argomenti da sviluppare	settimana
1	Coordinatore di classe	1h	Illustra le consegne alla classe. Organizza i gruppi di lavoro	7-12 novembre prima
2	D.T.A.	2 h	Presentazione dell'obiettivo 12 dell'Agenda 2030.	prima
3	Inglese	3 h	Ensuring sustainable consumption and production patterns	prima
4	Francese/Cinese	3 h	Agenda 2030: objectif 12, etablir des modes de consommation et production durables	prima
5	Cucina (per V eno)	3 h	Utilizzare gli avanzi in cucina in modo creativo	14-19 novembre seconda
6	Sala (per V sala)	3h	I vini biologici del territorio	seconda
7	Alimenti	3 h	Filiera sostenibile e stili alimentari sostenibili	seconda
8	Italiano	3 h	- Il tema del cibo negli autori veristi (Verga-Capuana) - Giovanni Pascoli, La via ferrata. - La cucina futurista	21-26 novembre terza
9	Storia	1 h	- La politica del protezionismo di fine '800 - Una mancata riforma agraria nel Sud Italia - L'alimentazione autarchica (prodotti a Km 0 -Attualizzazione:esportazione e commercializzazione dei prodotti ortofrutticoli e le conseguenze sull'inquinamento	terza

10	Accoglienza/Storia dell'arte (per V acc)	6 h	Costruzione di un percorso turistico responsabile, sostenibile ed etico.	28 novembre - 3 dicembre quarta
11	Scienze Motorie	2 h	Trekking sostenibile	quarta
12	Matematica	4 h	Grafico dell'aumento dei rifiuti tecnologici dagli anni '70 ad oggi.	quarta
13	Docenti/alunni		I docenti tutti avranno cura di ascoltare e preparare gli alunni all'esposizione del lavoro svolto secondo una scaletta definita	5-10 dicembre
14	La classe /C.d.C.		Presentazione prodotto finale al consiglio di classe . Valutazione finale del C.d. C attraverso rubrica di valutazione del prodotto.	Entro 15/12/2022
15. Certificazione delle competenze da parte del Consiglio di Classe				

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ANCEL KEYS"

a.s. 2022/2023 secondo quadrimestre	
UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
Titolo	Elaborazione di un nucleo tematico oggetto della seconda prova di Esame di Stato
Utenti destinatari	Classi quinte
Prodotti	Elaborato finale
Risorse umane:docenti del C.d.C.	Obiettivi disciplinari
D.T.A.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato • Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto • Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative • Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate • Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico – culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti
Cucina (per V eno)	
Sala (per V sala)	
Accoglienza Turistica (per V acc)	
Alimenti (per V eno/sala)	
Tecniche della comunicazione (per V acc)	
Tempi	Il quadrimestre dal
Metodologia	Lavoro di gruppo e individuale
Strumenti	Libro di testo, laboratori di indirizzo, laboratorio multimediale
Valutazione	Valutazione prodotto finale da parte del Consiglio di Classe.

TIPOLOGIA SECONDA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A

Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.

TIPOLOGIA B

Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).

TIPOLOGIA C

Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.

TIPOLOGIA D

Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo

NUCLEI TEMATICI PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: Elaborazione di un nucleo tematico oggetto della seconda prova di Esame di Stato

Cosa si chiede di fare

Il compito di questa UDA è elaborare una tipologia di seconda prova di esame di Stato, sviluppando uno dei nuclei tematici possibili oggetto della seconda prova.

In che modo (singoli, gruppi.)

Lavorerai sia individualmente che in gruppo.

Quali prodotti

- Elaborazione scritta ed orale della prova

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

A capire quali sono le tipologie e le tematiche su cui potrebbe vertere la seconda prova scritta del nuovo esame di Stato, esercitarti e comprendere come declinare le tue conoscenze disciplinari e dimostrare le tue competenze acquisite.

PIANO DI LAVORO UDA

Specificazione delle fasi di lavoro (chi-cosa-quando)

UDA CLASSE QUINTA: Elaborazione di un nucleo tematico oggetto della seconda prova di Esame di Stato				
fasi	DISCIPLINA	tempi	Argomenti da sviluppare	settimana
1	Coordinatore di classe	1h	Illustra le consegne alla classe. Organizza i gruppi di lavoro	
2	D.T.A.		Conoscenze disciplinari relative al nucleo scelto	
3	Cucina (per V eno)		Conoscenze disciplinari relative al nucleo scelto	
4	Sala (per V sala)		Conoscenze disciplinari relative al nucleo scelto	
5	Accoglienza Turistica (per V acc)		Conoscenze disciplinari relative al nucleo scelto	
6	Alimenti (per V eno/sala)		Conoscenze disciplinari relative al nucleo scelto	
7	Tecnica della comunicazione		Conoscenze disciplinari relative al nucleo scelto	
8	La classe /C.d.C.		Presentazione prodotto finale al consiglio di classe . Valutazione finale	
9. Certificazione delle competenze da parte del Consiglio di Classe				

IL PRESENTE DOCUMENTO È CONDIVISO IN TUTTE LE SUE PARTI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	GIULIANI M.G.	
Storia	GIULIANI M.G.	
Lingua Francese	DI MOTTA R.	
Lingua Inglese	FILPI M.	
Lingua Cinese	AMENDOLA T.	
Scienze Motorie	DI BELLO E.	
Matematica	IMMERSO A.	
Scienza e Cultura dell'Alim.	MALZONE A.	
D.T.A.	SIRICA I.	
Lab. Servizi di Acc.	CHIARIELLO I.	
Storia dell'Arte	IANNI C.	
Tecniche di Comunicazione	MOLINO A.	
Religione	D'ANGELO G.	

Castelnuovo Cilento, 11/05/2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa *Maria Masella*
